

U41372.

P-12-1-10

Title - MUSALMANON KI DUAEN.

Author - Khwaja Haseen Ali Nadwi.

Language - Karkam, Haldar Mashhoikhi Book Dhipo (Delhi).

Date - 1367.

Pages - 80.

Subjects -

۱۹۴۷ء کے انقلاب ہندوؤں کے وقت
مَلَکُ الْمَلِکِ اَللّٰہُ

مسلمان کی دعائیں

ماہ حج ۱۳۶۷ھ ہجری اکتوبر ۱۹۴۸ء عیسوی میں
مقام حیدرآباد میں شمس العلماء خواجہ حسن علی دہلوی نے
شائع کیں



اس کتاب میں زندگی کی ہر مراد کی اردو اور
عربی دعائیں جمع کی گئی ہیں حیدرآبادی مسلمانوں کو
موجودہ انقلابی پریشانی میں یہ دعائیں بڑھتی ہوئی

دعا مسلمانوں کا خفیہ تحصیل ہے

قیمت ایک روپیہ

سلیمہ خاتون کی یادگار

یہ کتاب حیدرآباد وکن کی نیکساول نیکس عمل سلیمہ خاتون صاحبہ
 لاکھ حیدرآباد سنگریٹ فیکٹری کے نام منسوب کر کے دے کر تیار ہوں کہ
 اللہ تعالیٰ اس مقبول خدا خاتون کے اعمال حسنہ کے طفیل
 حیدرآباد کے مسلمانوں کی پریشانی کو دور کرے اور ان سب کو
 اور مجھ کو اپنی یاد اور اپنا بھروسہ عطا فرمائے کہ وہی
 بھوک میں روٹی اور خوف میں امن دینے والا ہے۔

دعاگو

خواجہ حسن نظامی ہاؤس

یکم ماہ حج ۱۳۶۷ء مقام حیدرآباد

یہ کتابیں :-

ہادی منزل باغ عام لاوڈ اور حبیب منزل

جو بلا ہل رتا اور ساڑھ ۲۰۰

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U41372

فلسفہ دعا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دُعا مذہبی زندگی کی جان ہے، اہل مذہب کے نزدیک مذہب کی عملی صورت کا ظہور بہت کچھ دُعا پر منحصر ہے۔ دُعا سے مطلوب کا حاصل ہونا اور فیصلہ برآں آتی کا خاص خاص مطالب کے لیے دُعا مانگنا اور اس کا قبول ہونا آسمانی کتابوں سے ثابت ہے۔

اسلام میں دعا کا مرتبہ ضروری اور اہم عقائد میں شمار کیا جاتا ہے مسئلہ ذاتِ صفات اور فطرۃ و قوانین فطرت کی طرح یہ مسئلہ بھی نہایت دقیق ہے۔ اور اس کی نسبت صد ہا مختلف رائیں اور جدا گانہ اقوال بزرگانِ اسلام کی کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔

قرآن شریف میں ارشاد ہے: **وَ اِذَا سَاَلْتُمْ عِبَادِیْ عَنِّیْ قُلُوْا قَدْ رَفَعْتُ رُجُوْیَ دَعْوَتِیْ** الذّٰلِیْہِ اِذَا دَعَا۔ یعنی جب تم سے میرا بندہ مجھ کو طلب کرے (تو کہو) میں اس سے قریب ہوں قبول کرتا ہوں دُعا کرنے والے کا سوال جبکہ وہ مجھ سے مانگے، دوسری جگہ فرمایا: **اُدْعُوْا رَبَّکُمْ نَضَعُکُمْ وَ حَقَّقِیْکُمْ** دُعا کرو اپنے پروردگار سے پوشیدگی اور عاجزی کیساتھ اور فرمایا: **اُدْعُوْا فِیْہِ اَسْتَجِیْبُ لَکُمْ** مجھ سے مانگو میں قبول کروں گا۔

دُعا چونکہ تمام رسولوں کا ورثہ ہے، جو امتِ مروت کو عطا ہوا ہے۔ اور جمیع خدا تعالیٰ نے اعجازِ رسالت کی شان باقی رکھی ہے۔ اس لیے بعض لوگوں کو دُعا کے معاملہ میں بڑا اختلاف ہے۔ ایک فرقہ دعا کی تاثیر کا بالکل منکر ہے۔ دوسرا اس کے اثر کو خیالی بیان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ قرآن شریف کی اس آیت **اُدْعُوْا فِیْہِ اَسْتَجِیْبُ لَکُمْ** کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم جو کچھ دعا میں مانگو قبول کیا جائیگا کیونکہ اس میں دو

دشواریاں پیش آتی ہیں۔ اول یہ کہ ہزاروں دعائیں نہایت عاجزی اور خلوص سے
 کیجاتی ہیں۔ مگر سوال پورا نہیں ہوتا۔ جس کے معنی ہوتے ہیں کہ دعا قبول نہ ہوئی
 حالانکہ خدا نے استجابیت کا وعدہ فرمایا ہے۔ دوسری یہ کہ جو امور ہونیوالے
 ہیں وہ مقدر ہیں۔ اور جو نہیں ہونیوالے ہیں وہ بھی مقدر ہیں۔ ان مقدرات
 کے برخلاف ہرگز نہیں ہو سکتا۔ پس استجابیت دعا کے معنی سوال کا پورا کرنا قرار دینے
 جائیں تو خدا کا یہ دعویٰ کہ ادعو فی استجب لکم ان سوالوں پر جن کا ہونا مقدر نہیں
 ہے صادق نہیں آسکتا یعنی ان معنوں کی رو سے یہ عام وعدہ استجابیت دعا کا
 باطل ٹھہر گیا کیونکہ سوالوں کا وہی حصہ پورا کیا جاتا ہے جس کا پورا کرنا مقدر ہے۔
 لیکن استجابیت دعا کا وعدہ عام ہے جس میں کوئی بھی استثنا نہیں۔ پھر جس حالت
 میں بعض آیتیں ظاہر کر رہی ہیں کہ جن چیزوں کا دیاجانا مقدر نہیں۔ وہ ہرگز نہیں
 دیجاتیں۔ لہذا استجابیت دعا کے یہ معنی لینے چاہئیں کہ دعا ایک عبادت ہے اور
 جب وہ قلبی خشوع و خضوع سے کیجائے تو اس کے قبول کرنا خدا تعالیٰ نے وعدہ
 فرمایا ہے گویا دعا عبادت متصور ہو کر عطا کیے ثواب کا مستحق بناتی ہو اور کسی خاص مسئلہ
 کے حصول سے اُسے اُسی حد تک تعلق ہو کہ مسئلہ داعی کے نصیب میں مقدر بھی ہو
 اس قاعدہ سے دعا کا اثر بے کار ہو جاتا ہے کیونکہ جو چیزیں دعائیں مانگی گئی تھیں وہ
 مل تو گئیں مگر اس کو تاثیر سے کوئی لگاؤ نہیں تقدیر کی خوبی سے یہ نتیجہ ظاہر ہوا۔
 دعا کا صرف یہ فائدہ ہے کہ دعا کرنے کے وقت خدا کی عظمت اور بے انتہا قدرت
 کا خیال دل میں جم جاتا ہے تو خیالات کی لہریں بھی جمع ہو کر ایک مرکز پر ٹہیر جاتی
 ہیں۔ اور انسان کی پریشانی و گھبراہٹ جو کسی خاص فکر سے پیدا ہوئی ہو مغلوب
 ہو کر صبر و استقلال سے بدھ جاتی ہے۔ اور استقلال کی کیفیت کا دل میں ہونا
 عبادت کے لیے لازمی امر ہے۔ پس یہی دعا کا مستجاب ہونا ہے۔

دوسرا فریق دعا کی قبولیت پر پورا اطمینان رکھتا ہے۔ اس کے نزدیک دعا کا نتیجہ ضرور حاصل ہوتا ہے اور وہ مذکورہ اعتراض کے جواب میں کہتا ہے۔ کہ دنیا میں کوئی خیر و شر مقدر سے خالی نہیں۔ تاہم قدرت نے اس کے حصول کے لئے ایسے اسباب مقرر کر رکھے ہیں جن کے صحیح اور موثر ہونے میں کسی عقل مند کو کلام نہیں۔ پہلے فرقہ نے دعا اور ترک عملیات جس تقدیر کا ذکر کیا ہے۔ وہ تقدیر دوا میں بھی تو موجود ہے۔ مگر سب دیکھتے ہیں کہ دوا کے اثر کو ایسا یقینی ملنا جاتا ہے کہ تقدیر کا خیال بھی نہیں آتا۔ اور دوا سے دوری مرض کا پختہ یقین ہوتا ہے۔ جسمانی معاملات میں تو تقدیر کا لحاظ نہ کیا جائے اور ردعا فی مسئلہ میں تقدیر کو شامل کر کے تاثیر و دعا کا انکار کر دیا جائے۔ کسی طرح قرین الضاف نہیں ہو سکتا۔

ادعونی استجب لکم میں بیشک دعا سے عبادت مراد ہے چنانچہ نعمان بن بشیر سے روایت ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ان الدعاء ہوا للعبادة ثم قرأ ادعونی استجب لکم یعنی فرمایا دعا عبادت ہے۔ اس کے بعد آیت ادعونی استجب لکم تلاوت فرمائی جس سے معلوم ہوا کہ اس آیت میں دعا سے مراد عبادت ہے۔ اس کے علاوہ یہاں دعا کی تعلیم امر کے صیغہ سے کی گئی ہے۔ گویا دعا کو فرض کیا گیا ہے۔ حالانکہ دعا انسان پر فرض نہیں ہے پس معلوم ہوا کہ اس آیت میں دعا سے عبادت ہی مقصود ہے۔ لہذا جو فریق استجابیت دعا کے یقینی ہونے کو اس آیت سے نکال کر مسئلہ تقدیر کے ذریعہ اشکال پیدا کرتا ہے۔ اس کو معلوم ہونا چاہئے کہ یہ آیت عبادت کے متعلق ہے۔

ہاں اس کے علاوہ اور کئی آیتیں ہیں جن سے قبولیت دعا ثابت ہوتی ہے۔ بلکہ ایک آیت میں تو گویا صاف صاف انہی شکوک کا جواب دیا گیا ہے۔ جو سورۃ النعام میں ہے بل ایاہ تدعون فیکشف ما تدعون الیدان شاء۔ تم خواص اسی سے دعا

مانگتے ہو۔ تو وہ دیدیتا ہے۔ تمہارے مطلوب کو اگر چاہے یہاں تقدیر کا صاف طور سے ذکر کر دیا گیا ہے مگر دنیا میں کوئی چیز تقدیر سے خالی نہیں۔ آگ جلا دیتی ہے۔ پانی ڈبو دیتا ہے۔ ان تاثیرات سے کسی کو انکار نہیں۔ مگر اثر تقدیر کے وقت ظاہر ہوتا ہے ایسے ہی دعا بھی آگ کی طرح یقینی اثر دار چیز ہے۔ دواؤں کی مثل خدا نے ہمیں بھی تاثیر پیدا کی ہے۔ مگر بسط طرح تقدیری گردش کے سبب باوجود دوا استعمال کرنے کے مریض کو فائدہ نہیں ہوتا۔ دعا کا نتیجہ بھی ظاہر نہیں ہوتا۔

آج کل نئی روشنی کے مسلمانوں میں یورپ کی تقلید کے سبب دعا سے بے توجہی ہوتی جاتی ہے! اور وہ اس کو ایک فعل عبث خیال کرنے لگے ہیں اور یہی سبب ہے کہ ان کے دل کو مصیبت کے وقت تسلی و تسکین کسی صورت سے میسر نہیں آتی۔ کیونکہ دعا کا مانگنا صرف اس یقین پر مبنی ہے کہ خدا تعالیٰ قادر مطلق اور فاعل مختار ہے بیقرار دل کی نگلی ہوئی دعا کا سننے والا۔ اور اس کی حاجت پوری کرنے والا ہو۔ اگر ایک شخص کے لیے اس یقین میں تذبذب ہو تو کونسا دل ہوگا جو بیقراری کی حالت میں اسکی طرف رجوع کرے اور وہ کونسا خیال ہوگا۔ جو اس کے اضطراب کی آگ کو ٹھنڈا کرے۔ اس لیے کہ صرف یہ خیال کہ دعائیں سننے اور حاجت پوری کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔ اضطراب کی حالت میں بندہ کا خیال خدا کی طرف رجوع کرتا ہے اور محض اس اعتقاد سے کہ باوجود قدرت کے خدا کا دعا قبول کرنا کسی مصلحت پر مبنی ہوگا۔ اور وہ مسئولِ عنہ سے بہتر کوئی چیز دیگا دعا کرنے والے کے دل کو تسلی ہوتی ہے۔ اگر دعا کا عمل موقوف ہو گیا۔ اور خدا سے دعاؤں کے سننے اور حاجتوں کے پورا کرنے کا خدائی حق لے لیا گیا۔ تو مذہبی زندگی بھی ختم ہو گئی۔ اگر یہ مان لیا جائے کہ دعا ذریعہ حصول مقصد نہیں ہے اور یہ بھی سمجھ لیا جائے کہ وہ اپنے بندوں کی مصیبتوں کے دور کرنے کی قدرت نہیں رکھتا اور کسی گریہ و زاری و اضطرابی بیقراری کا اثر نہیں ہوتا تو دعا بے کار اور توکل فضول ہے۔ پھر یقین

اور اعتقاد کو بھی اپنے قدم جانے کے لئے کوئی جگہ نہیں رہتی۔ اور بندہ کو جسے اس کے کہ وہ غیر تغیر پذیر قوانین فطرت کو اپنا خدامائے دوسرا کوئی چارہ نہیں رہتا ایسی حالت میں انسان کو بے جان قانون سے واسطہ رہتا ہے۔ اور ایک زندہ خدا سے اور یہ خیال اس محبت کے رشتہ کو جو خدا اور اس کے بندوں کے بیچ میں ہو توڑ دیتا ہے۔ اگر اس میں مدد کرنے کی طاقت نہیں ہے تو ہم کس لئے اسپر بھر و مسہرین ہیں اس عقیدہ سے ہمارا یقین جاتا رہتا ہے۔ ہم کو خدا سے غربت باقی رہتی نہیں اور ہم ایسے مذہب کے ماننے والے رہ جاتے ہیں جس میں یقین ہے نہ محبت۔ لہذا اگر دعا کی حاجت ناممکن ہے تو مذہب بھی ناممکن ہے۔

دعا کی اور عقلی دسیلیں

یہ تو سب مانتے ہیں کہ انسان کا وجود بجائے خود ایک چھوٹی سی دنیا پر مخلوقات پر حصہ کا نمونہ بیکر انسان میں موجود ہو۔ اور یہ جو رات دن روشنی تاریکی سردی گرمی تری خشکی کے جلوے بیرونی دنیا میں ابن آدم دیکھ رہا ہے۔ یہ سب اسکے اندر اگر وہ دیکھے تو پائے جاتے ہیں جس طرح وہ اپنے جسم کے ظاہری انتظام کے لئے ہاتھوں کے پکڑنا پیر سے چلتا۔ آنکھوں سے دیکھنا۔ کانوں سے سنتا۔ ناک سے سونگھتا۔ زبان سے چکھتا اور بولتا ہے۔ اور جس طرح دماغ سے سوچ کر روٹی، کپڑے، گھر بار بال بچے عزت آبرو کے لئے ساز و سامان پیدا کرتا ہے اس طرح اسکے جسم کے اندر ایک چیز ہے جو اندرونی کھوپڑی سے دیکھتی ہے اندرونی کانوں سے سنتی ہو اندرونی پاؤں سے چلتی ہو اندرونی زبان سے چکھتی ہے اور اندرونی دماغ سے قوائے باطن پر حکمرانی کرتی ہے۔ اہل طب کی اصطلاح میں اسکو طبیعت کہتے ہیں ان کا بیان ہے کہ طبیعت مدبر بدن ہو یعنی ہمارے جسم کی بادشاہت اور حکمرانی کی تدبیریں طبیعت کے ہاتھ میں ہیں۔ وہ خود مختار ہو اور نئی روشنی کی پارلیمنٹ وہاں

نہیں پائی جاتی شخصی حکومتوں کی طرح شاہ بدن طبیعت کو وزیروں اور مشیروں کی ضرورت ہے لیکن حکم احکام میں وہ کسی کی پابند اور مقید نہیں۔

ارباب شریعت اور طریقت کی اصطلاح میں اس طاقت کا کچھ اور نام رکھا گیا ہے حضرت امام فخر الدین رازی دراللمکون میں فرماتے ہیں۔

”ہر آدمی کے ساتھ ایک نفس فلکی پیدا کیا گیا ہے جو اسکی اندرونی اور بیرونی حالتوں کا نگراں ہے“ دوسری جگہ فرمایا ہے ”جو شخص علم و فلسفہ کا کمال حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس کو نفس فلکی کا مسخر کرنا لازمی ہے“ نفس فلکی کی تفسیر چند طریقوں اور اعمال کے ماتحت ہے۔ جب یہ مسخر ہو جاتا ہے تو روح فلکی نمودار ہوتی ہے۔ اس کا ذکر قرآن مجید میں جگہ جگہ آیا چنانچہ ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے نزل بلہ الروح الامین علی قلبک دوسری جگہ ارشاد ہے فارسلنا الیہا روحنا فتمثل لہا بشراً سوئیّا ان ہی فلکی ارواح کا نام شریعت کی زبان میں ملائکہ جبرائیل۔ عزرائیل۔ اسرافیل اور میکائیل وغیرہ ہے۔

یہ آسمانی روحیں بحکم ربّانی جسم انسان کے اندر طبیعت نفس مطمنہ نفس فلکی۔ یا اور جو نام مقرر کر لیا جائے حکومت کرتی ہیں میرا یہ مطلب نہیں ہو کہ ملائکہ کا وجود خارجہ کوئی چیز نہیں۔ کیونکہ میں اسوقت دعا کی روحانیات کی تاثیر پر گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ اور اللہ تعالیٰ نے جن ذرائع سے عالم باطنی میں تاثیرات کی دنیا آباد کی ہے۔ ان کا بیان کرنا مقصود ہے۔

ظاہر میں ہم دیکھتے ہیں۔ پانی ہمارے کھیتوں کو سیراب کرتا ہو۔ سورج کھیتی کی پرورش کرتا اور پہلوں کو لپکاتا ہے۔ اسی واسطے قرآن شریف میں ارشاد ہوا کہ ہم نے تمہارے لئے ہوا سورج، پانی، وغیرہ کو مسخر کر دیا ہے۔ مگر ان کی تفسیر پر ہر سوہ کر کے کنوئیں سے پانی کھینچ کر کھیت میں نہ دے یا چھت کے سایہ کو نیچے دیوار کی آڑ میں

یہ سمجھ کر کائنات کا رسی شروع کر دے کہ پانی - ہوا - سورج - میرے مسخر ہیں - پانی خود بخود اٹھ گیا سورج کی روشنی آپ سے آپ گھر کے اندر پہنچے گی اور ہوا دیواروں کے پردوں کے اندر خود ہی آجائے گی تو یہ اس کی سخت نادانی ہو گی کیونکہ خدا نے ہر چیز کی تسخیر انسان کے کسب و عمل پر منحصر رکھی ہے - جب تک سورج کی روشنی کنوئیں کے پانی - اور آسمان کی ہوا کو اسباب ظاہری سے حاصل نہ کیا جائیگا انکا ہاتھ آنا دشوار ہوگا - اسبطرح طبیعت انسانی گو مدبّر اور پرورش کنندہ جسم ہو لیکن جب تک ظاہری باتھوں سے کما کر اور دانتوں سے چبا کر غذا نہ کھائی جائیگی طبیعت اندرونی انتظام ہرگز نہ کر سکے گی -

ایسے ہی طبیعت کی اندرونی ترتیب کے لئے ایک دوسری غذا درکار ہوتی ہے جو اس کے باطنی دماغ - آنکھ - ناک - اور ہاتھ پاؤں میں طاقت دیتی ہے اور وہ غذا ذکر الہی دعائیں اور اعمال و عبادت ہیں - چونکہ ہر مخلوق کی حیات ظاہری اور باطنی کا انحصار اس کے خالق پر ہے اس واسطے جب انسان جو باعتبار وجود ظاہری شکل مخلوق ہے خدا کا ذکر کرتا ہے - اپنی امیدوں کا مرکز اسکو سمجھتا ہے - اور یہ یقین کرتا ہے کہ جو کچھ کر لیا خدا کر لیا جو کچھ کرتا ہے خدا کرتا ہے - تو اس کی روح فلکی میں ایک خاص قوت و استعداد پیدا ہوگی - یہاں تک کہ رفتہ رفتہ خدا کی سب طاقتیں اس کے وجود منور میں منعکس ہونے لگیں گی - اور پھر اس میں یہ قدرت ہو جائے گی کہ وہ دیکھے جس کو خدا دیکھتا ہو - اور وہ کرے جو خدا کرتا ہے - حدیث قدسی میں اس کو یوں بیان کیا گیا ہے یعنی حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا - کہ جب بندہ میرے قریب ہو جاتا ہے اور عبادت و مجاہدہ سے مجھ تک پہنچتا ہو تو میں اس کی آنکھ بن جاتا ہوں - وہ مجھ سے بولتا ہے وغیرہ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ عبادت اور اعمال حسنہ سے جب انسان میں بزدانی صفات پیدا ہو جاتی ہیں تو لامحالہ وہ دعائیں اور اعمال جن میں خدا پرستی اور خدا شناسی کے

جلوے ہوں۔ ان میں یقیناً ان آثار کا پیدا ہونا لازمی ہے اور یہی آثار وہ تاثیریں ہیں جن کے وجود کو دعوتیہ میں ہم تسلیم کرنا چاہتے ہیں۔

جب ہم یہ تسلیم کرتے ہیں کہ سب نیک و بد خدا کے اختیار میں ہے۔ تو ہم کو یہ بھی ماننا چاہئے کہ خدا کا ذکر کرنے اور اس سے دعا مانگنے میں ضرور اثر ہوگا۔

مادی دنیا میں ہم دیکھتے ہیں کہ الفاظ اپنا اثر فوراً دکھا دیتے ہیں مثلاً کسی کی خوشامدی جائے۔ تو باوجود غیظ و غضب کے وہ نرم ہو جاتا ہے اور کسی کو برا بھلا کہا جائے تو وہ طیش میں آگ بگولان جاتا ہے۔ یا مثلاً ایک بات اگر معمولی حیثیت اور معمولی قابلیت کا آدمی اپنے الفاظ میں کہے اور وہی بات ایک دوسرے فائق شخص اپنے الفاظ میں ادا کرے تو آخر الذکر کا اثر پہلے سے زیادہ ہوگا گو مقصود دونوں کا ایک تھا لیکن الفاظ اور حیثیت کے فرق نے اثر میں فرق ڈال دیا مثلاً ایک شخص کسی بری آواز والے کی زبان سے نکلے تو سننے والے پر اسکا اتنا اثر نہ ہوگا۔ جتنا ایک خوش گلو اور شعر سے واقف کار آدمی کے پڑھنے سے ہوگا۔ اسی پر اعمال اور

دعائوں کو قیاس کرنا چاہئے کہ جن لوگوں نے اپنی طبیعت باطنی کو مجاہدات اور ریاضات سے مضبوط کر لیا ہے وہ اپنا باطنی اثر نہایت عمدگی سے کام میں لاسکتے ہیں اس کے برخلاف جنہوں نے کسب اور عمل سے روح میں کوئی کمال پیدا نہیں کیا۔ وہ کوئی نمایاں کام نہیں کر سکتے آج کل کے مادی زمانہ میں الفاظ کی جو طاقت ہے اس سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا جتنا کوئی شخص اپنے خیال اور ارادے کو لفظوں میں ادا کرنے پر قادر ہوگا اتنا ہی اسکو فائدہ پہنچے گا۔ ان دنوں حکومتیں ملواریتوب سنگین کے بل پر نہیں چلتیں بلکہ لفظی سیاست پر ان کا دار و مدار ہے۔ جس حکومت میں حاکم و محکوم کے درمیان لفظوں کو عمدگی سے استعمال کرنے والے اور سیاسی تشبیہ و فراز کے موافق الفاظ ادا کرنے والے زیادہ ہیں۔ وہی حکومت کامیاب اور

بامراد سمجھی جاتی ہے۔ عملیات میں بھی یہی ہے۔ کہ جس شخص کے پاس کوئی ایسا عمل ہے جس کی بندش اور الفاظِ عہد و معہود کے تعلقات کے قریب اور موافق ہوں انکا اثر بہت ہوتا ہے۔ یہاں ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بعض اعمال اور دعائیں ایسی ہیں جن کے الفاظ اور ان کی ترتیب مہل اور بے معنی لگتا ہے مگر تاثر لایا جواب ہوتی ہے اسکا جواب یہ ہے کہ جس طرح ایک بادشاہ کسی امیر و وزیر کی زبان سے کوئی مدعا سننا چاہے تو آداب و القاب کی عبارت میں سنتا ہے اور اسکا مقصد پورا کرتا ہے۔ لیکن اگر کوئی دیہاتی یا دھننی اپنی بے ربط و بے سرو پا زبان میں اٹھا کر مطلب کرتا ہے تو وہ بھی محروم نہیں رہتا۔ اللہ تعالیٰ کی مختلف نشانیں ہیں۔ اس کو جس طریق سے پکارا جائے اور جس حیثیت کا شخص اس کو پکارے وہ اسکو جواب دیتا ہے۔ یہاں مقصود یہ ہے کہ دعا کی تاثیر کو ثابت کیا جائے۔ سو یہ بات بالکل نمایاں ہو گئی کہ دعا خلوص و صداقت سے کیجائے تو اس میں ضرور اثر ہوتا ہے۔

ان اردو دعاؤں میں یہ اوصاف موجود ہیں! انہیں انسان کی تمام ضروریات ظاہری و باطنی کی دعا موجود ہے۔ آدمی کو اس دنیا میں ایک چیز کی ضرورت ہے جس کا نام خوشی سرور۔ اطمینان شانتی نروان وغیرہ ہیں۔ گویا خوشی ایک مقصود ہے۔ جو مختلف ذرائع سے حاصل کی جاتی ہے۔ دوستی دشمنی اسی خوشی کی خاطر ہے عشق و محبت کا سلسلہ سرور اطمینان کی بنا پر ہے۔ خواہش اولاد طلب عزت سب کا نتیجہ خوشی ہے ایک آدمی دست غیب کا خواہش مند ہے یعنی وہ چاہتا ہے کہ خدا کے غیبی خزانے سے اتنا اسکو ملے کہ وہ خوب اچھا کھائے۔ اچھا پہنے۔ اچھے مکان میں رہے۔ اچھی سواری میں سوار ہو لو کہ چاکر اس کی خدمت کیلئے حاضر رہیں، یہ خواہش اسکو کیوں ہوتی ہو اسلئے کہ وہ جانتا ہے کہ جب یہ سامان ہونگے تو لوگ اسکی عزت کریں گے۔ اور جب عزت کیجائیں گی تو اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس کے دل میں ایک خوشی کی کیفیت پیدا ہوگی اور

آدمیوں میں باہمی دشمنی بھی ان ہی وجوہات سے قائم ہوتی ہے یعنی ایک شخص دوسرے کو اچھا لکھتا پہنتا اور خوش و محترم دیکھنے سے حسد کرتا ہے۔ اور یہ حسد باعث دشمنی بن جاتا ہے۔ یا ایک شخص دوسرے کی عزت و آبرو دیکھ نہیں سکتا۔ گو یا اس کی خواہش ہوتی ہے کہ یہ نعمت جس کا نتیجہ خوشی ہے۔ مجھ کو نصیب ہوتی۔ اس کو نہ ہوتی۔ یا یہ اولاد جو اس کے یہاں ہے۔ کاش میرے ہاں ہوتی۔

قصہ مختصر دنیا کے کارخانہ میں جو کچھ ہو رہا ہے خواہ دینی ہو یا دنیاوی خوشی اطمینان کے لیے ہو رہا ہے۔ اور چونکہ کامل خوشی اور اطمینان بغیر اس کے حاصل نہیں ہو سکتا کہ انسان کی روح ذات الہی سے تقرب حاصل کرے اس واسطے ان دعاؤں میں انسان کی تمام ضرورتوں اور ان سب حاجتوں کو مد نظر رکھ کر جو اس کو پیش آتی ہیں مرتب کیا گیا ہے۔

حسن نظامی

اُردو وِعا ل

بچہ کی ولادت کے وقت ماں باپ کی دعا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الہی! تیرا ہزار ہزار شکر لاکھ لاکھ احسان، کہ تو نے ہماری گود اپنی امانت سے
بھری۔ اور یہ بچہ عنایت فرمایا۔

اس کا تو ہی رکھو والا ہے جس طرح تو نے ذمہ داری میں حفاظت و خبر گیری
کی۔ اب بھی آسمان و زمین کی سب بلاؤں سے، دکھ بیماری سے، نظر بد سے اسکو
بچا اور قدرت غیب سے اس کی پرورش کرے۔

الہی! ہمکو توفیق دے۔ کہ تیری اس امانت کی خدمت اچھی طرح بجالائیں

پالیں، پوسیں، لکھائیں، پڑھائیں، اور تیرا نیک بندہ بنائیں۔

یہ بچہ باقبال ہو، باغ مراد کا لڑکا نہال ہو۔ تجھ کو پہچانے۔ ہم کو جانے اپنے
ملک و قوم اور خاندان کا نام روشن کرے۔

(اگر لڑکا ہو تو یہ کہیں)

خداوند! اس کا بچپن بے غم ہو، اس کی جوانی با امن ہو، اس کا بڑھاپا شگھ

چین کا ہو۔ اس کو عالم بنا۔ اس کو بہادر بنا، متقی بنا، فیاض بنا، اور دین اور دنیا کی دولت اس کے ہاتھوں سے تقسیم کرا۔

(اگر لڑکی ہے تو کہیں)

الہی! اس کی عفت و عصمت کا مددگار بن۔ بیکہ سسرال میں رفیق و غمگسار بن
دینداری دے، دنیا داری سکھا۔ ماں باپ شوہر اولاد اور اپنی محبت میں
سرشار رکھ
آمین

۱۔ یہ دُعا بچہ کی ولادت اور نہلائے دہلانے کے بعد ماں باپ یا نانا نانی یا دادا دادی یا کوئی
اور رشتہ دار بچہ کو گود میں لے کر قبلہ رو بیٹھ کر پڑھیں۔ اور جس قدر لوگ وہاں جمع ہوں
آمین آمین کہتے جائیں۔ دُعا کے وقت سب کو خاموش رہنا چاہئے۔

بسم اللہ خوانی کی وقت کی مٹھا

جس وقت لڑکے یا لڑکی کو پہلے پہل بسم اللہ پڑھائی جائے تو استاد یہ دُعا آواز سے پڑھے
اور سب حاضرین زور سے آمین کہتے جائیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس پروردگار کے نام سے شروع کرتے ہیں جس نے علم و قلم کو پیدا کیا۔
جو ہر آدمی کو لکھنے پڑھنے کی قوت دیتا ہے۔ اس پروردگار کے نام سے شروع کرتے
ہیں جس نے آدم کو وہ اپنے بھئی سکھائے جن سے فرشتے بھی اسخان رہے۔

اے وہ خدا جس نے حضرت ابراہیم کو عینی قدرت سے وحدت پرستی کا سبق
پڑھایا۔ حضرت موسیٰ کو کافر فرعون کی گود میں اپنا دین کھایا۔ حضور محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو غار حرا میں اسنے عرفان کا جلوہ دکھایا۔ اور انکی معرفت قرآن
کا نورانی نوشتہ بھجوا یا۔ اس بچے پر یہی علم و فضل کے دروازے کھول دے

اسی کے دل و دماغ کو اپنے فہم و دانش کی تجلی عنایت فرما۔ ذہن میں اپنی قدرت کی
بیزری و روشنی مرحمت کر۔ کتابوں کے حروف اور معانی اس بچے کے مسخر ہو جائیں
عقل اور ہوش تیری پہچان سے منور بن جائیں۔

صدقہ اس نبی امی کا۔ جسکو اقرار کہہ کر سب کچھ سکھا دیا طفیل نبی کے دلی علی
کا جنکو باب العلوم بنایا۔ واسطہ اپنے کلام الہ لشروح لک صدرک کا اپنی شان
علم کو ظاہر فرما اور اس بچہ کو علم دین و دنیا سے مالا مال کر دے۔ آمین۔

ماں کی دعا

بچہ کو مدرسے بھیجتے وقت

بسم اللہ الرحمن الرحیم
سردھار و بیٹا۔ پڑھنے کو سدھارو۔ تم مسلمان بچو انے تم پر لکھنا پڑھنا فرض کیا
ہے۔ بغیر پڑھنے کے کوئی آدمی خدا کو نہیں پہچان سکتا۔ پڑھو گے تو جانو گے کہ خدا
نے تم کو کس کام کے لیے پیدا کیا ہے۔ تم پر اس کا کیا حق ہے۔ اسکے رسول کا
کیا حق ہے۔ ماں باپ کا کیا حق ہے۔ کنبہ قبیلہ کا کیا حق ہے۔
سنو بیٹا! آدمی محنت کرنے سے بڑھتا ہے۔ مدرسہ میں جا کر خوب جی سے
محنت کرنا۔ تاکہ باپ دادا کا نام روشن ہو۔

مدرسے تم اکیلے نہیں جاتے۔ خدا تمہارے ساتھ رہے گا۔ کیونکہ وہ ہر بندہ
کی حفاظت کے لئے ہر وقت اسکے ساتھ رہتا ہے۔ دیکھو میں اس سے کہے دیتی
ہوں۔ تم دہیان کر کے سنو۔ اے دونوں جہان کے بادشاہ اللہ۔ یہ میرا بچہ تیرا علم
سیکھنے مدرسے جاتا ہے۔ راستہ میں اس کی نگہبانی کیجیو اور پینے پر اس کا جی لگائے کہ ہو

کہ کچھ دن میں پڑھ گن کر یہ پکا مسلمان بن جائے۔ سوائے تیرے کسی کے اگے سر نہ جھکا
 سچ بولے۔ نمازیں پڑھے۔ روپے پیسے کمائے۔ گھر والوں کو بانٹے۔ غریبوں محتاجوں
 کو دے۔ اچھا کہائے اچھا پہنے۔ حج کرے۔ زکوٰۃ تقسیم کرے۔
 الہی تو دیکھتا ہے۔ میرا ڈاکٹر طرح اچھلتا کودتا۔ سامنے چلا جاتا ہے اسکا
 ہمیشہ ایسا ہی آزاد اور بے فکر رکھ۔ اور جب اس کی عمر بڑی ہو تو اس سے اپنے دین
 اور اپنے بندوں کی کوئی بڑی اور مفید خدمت لے۔ آمین۔

لڑکوں کی دُعا

مدرسہ میں

جب لڑکوں کو چھٹی ملے استاد سب کو جمع کر کے اور حلقہ بنا کر کھڑا کرے
 ایک لڑکا دعا کا سوال یہ فقرہ پڑھے۔ باقی جوابیہ جملہ کہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کون ہیں ہم ؟	بندے خدا کے !
کس کی اُمت ؟	رسول محمد !
کیا ہے دین ؟	اسلامی دین !
کتنے خدا ہیں ؟	بس ایک خدا !
کیا کام ہمارا ؟	روزہ نماز !
گربات کریں ؟	بولیں سچ !
کس سے دعا ہو ؟	اپنے خدا سے !
کیونکہ دعا ہو ؟	جوڑ کر ہاتھ !
کیا مانگیں اس سے ؟	دودھ ملیدہ !

اور بھی کچھ ؟	اچھا رہنا !
کچھ اور دعا ؟	رب کی خوشی !
اور اس کے سوا ؟	لکھنا پڑھنا !
اور اس کے بعد ؟	دولت عزت !
دولت کیا ہے ؟	پاک کماؤ !
عزت کیا ہے ؟	نیکی بھلاؤ !
ماں باپ ہیں کون ؟	جنہوں نے پالا !
کیا حق ہے ان کا ؟	ادب سے خدمت !
کچھ اور کہو ؟	دل جان فدا !
اور دین کا حق ؟	ایمان ہو وہ دل جان ہو وہ !
	جہتک جس کے اسکے رہیں گے !
کیا ہے ملک ؟	دیس ہمارا !
کیا حق ہے اس کا ؟	دلی محبت ۔ اس کی عزت ۔ اپنی عزت !
	اپنی عزت ۔ اس کی عزت !

دُعا

خدا ہمارا خدا ہمارا !	سب سے اونچا خدا ہمارا !
دل کے اندر عرش کے اوپر !	مکتب میں اور گھر کے اندر !
ہم سے عشا ہی تیرا ٹھکانا !	بہیچہ ہم کو اچھا کھانا ! آمین
اس مکتب میں بادی ہوا !	اور گھر میں سب سے شادی ہوا ! آمین
کبھی بھی ہم بیمار نہ ہوں !	پڑھنے سے پزار نہ ہوں ! آمین
کھیل کود میں سب سے لکھیں !	پڑھیں نازیں صاف رہیں ! آمین

یاروں کے ہم یار رہیں اور دنیا کے سردار بنیں ! آمین
 سارے جہاں کے مالک اللہ ہم کو تنگ نہ دے گیند اور بلا ! آمین
 گیند سے کھیلے جی پہلا میں بٹے کو بھی خوب سچائیں ! آمین
 جب کھیل حکمیں تو وضو کریں تیرے آگے سجدے کریں ! آمین
 ہر سجدے کو تو لکھتا جائے اور نذر دلوں میں بھرتا جائے ! آمین

امین

سب ملکر پکارو آمین آخری نعرہ حق اللہ

نکاح کے وقت کی دُعا

قاضی صاحب نکاح کا خطبہ شروع کرنے سے پہلے اس دُعا کو با آواز بلند پڑھیں اور سب حاضرین آمین کہتے جائیں ۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے دنیا کو جوڑوں سے آباد کرنے والے ! اے آدم کو جو اسخشنے والے !
 اے وہ جس نے عورت مرد میں ازل کے دن انس و محبت کا رشتہ باندھا ! اے وہ جس نے
 کائنات کی ہر مخلوق میں نر و مادہ پیدا کئے اور اپنے پاک و فضل نبی کے ذریعہ
 سے حکم بھیجا کہ انسان قانون نکاح سے پابند ہو کر اپنی نسل بڑھائے ۔ اور ناجائز
 خواہشوں سے نفس کو بچائے ۔

اے خدا آج ہم تیرے رسول کے ارشاد کے موافق تیرے دو بندوں میں
 محبت کا رشتہ قائم کرنے کو جمع ہوئے ہیں تو اس رشتہ کو مضبوطی اور پائداری
 عنایت کر ۔ اور ان دونوں کی زندگی کو خوشی اور راحت سے لبریز کر دے ۔
 اور شوہر کو توفیق دے کہ وہ اپنی زوجہ کے حقوق پہچانے اور زوجہ کو ہدایت کر

کہ وہ اپنے شوہر کے احکام ملتے ان دونوں سے نیک ذریت پیدا فرما۔ جس سے تیرے رسول کی امت سرخرو ہو۔ اور قیامت کے دن تیرے اور تیرے پیغمبر کے سامنے فخر کے چہرے لے کر آئے۔

اے دلوں پر قابو رکھنے والے۔ ان دونوں کے دل ہمیشہ نیکی پر قائم رکھ اور ایک دوسرے پر بھروسہ رکھنا سکھا! اے شادمانی کے خالق! ان دونوں کے دلوں کو ساری عمر مسرور اور شاد کام رکھ۔ اور اپنی رضا مندی عطا کر۔ ہم ناجیز بندے تیرے حکم کے موافق نکاح کی گرہ لگاتے ہیں تو اس میں برکت ہے اور ہمیشہ عیش و کامرانی سے اس گریہ کو برقرار رکھ! آمین۔

مال کی دعا بیٹی کی وداع کے وقت

جب برات کی رخصت کا وقت ہو، جہیز اور دہن کی روانگی ہونے لگے تو دہن کی ماں سب عورتوں میں کھڑی ہو کر یہ دعا پڑھے۔ اور تمام حاضرین آمین کہیں،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اپنی لاڈلی گودوں کی پالی دوسروں کے حوالہ کرتی ہوں۔ یہ میری آنکھوں کا نارا آنسوؤں کے ساتھ یہ گود دوسرے آسمان پر چمکنے جاتی ہے۔ میں نے اس کو ہاتھوں چھاؤں پالا ہے۔ اے خدا تو ہی دیکھنے والا ہے۔

کوئی کیا جائے گا کہ یہ میرے ارمانوں کی پہلی ہے۔ اب کون میری طرح اسکی ناز برداری کرے گا۔ کس کو خبر ہے کہ اس کا دل بہت نازک ہے۔ لوگو! میں اپنے

جگر کے ٹکڑے کو سینے سے لٹکا کر دیتی ہوں۔

بیٹی تم مسلسل جاتی ہو بڑے بڑے بادشاہوں اور بیگمبوں کی بیٹیاں بھی ہمیشہ ماں باپ کے پاس نہیں رہیں! خدا کا نام لو اور پردیس سدھارو اب ہکوادنہ کرنا ہٹ اور ضد کی باتوں کا زمانہ ختم ہوا۔ گھر کے در و دیوار تم کو رخصت کرتے ہیں جن کے سامنے تم کھیلنا کرتی تھیں اپنے بچپن کے کھلونوں کو خدا حافظ کہو اپنی ہم جولی سہیلیوں سے گلے مل لو۔ ان میں سے کوئی تمہارے ساتھ نہ جائیگا اب تمہاری عقل مندی کی آزمائش کا وقت آیا ہے۔ سسرال میں باقی عمر کاٹنی ہے ایسی زندگی بسر کرنا کہ ماں باپ کا نام روشن ہو مولیٰ اپنے لال کو تیرے سپرد کرتی ہوں۔ تیری امان میں دیتی ہوں۔ تیرے بہرہ پر کلیجہ نھامتی ہوں۔ اس گھر میں بھی تو اس کا محافظ و ناصر تھا اس گھر میں بھی تو ہی جلی مددگار بن۔ یہ اسجان ہے بھولی ہے تو اپنی دانتائی سے اسکی رہبری کیجیو کہ سسرال والوں کی مرضی کے خلاف اس سے کوئی بات نہ ہو۔ ساس سسرے کو ماں باپ اور خاوند کو مجازی مالک سمجھ، گھر کی ہر چیز کی خیر خواہ ہو۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ تیری عبادت سے غافل نہ رہو۔ تیرے بندوں کی خدمت گزار رہی نصیب سے ہر شخص کی اچھی دعائیں میری پہلے یہ ہر دلعزیز دلہن ہو تمیز دار بہری ہو۔ پھر سلیقہ والی بچوں کی محافظ بنو۔

بچہ میں سب قدرت ہے ہر گھر کی خوشی تیرے فضل سے ہے۔
میکہ میں تو سسرال میں تو، بندوں کے ہر حال میں تو یہ سچی میری تیرے حوالے
گو د میں اپنی اسکو اٹھالے الہی ہر بلا سے اس کو بچا۔ اولاد۔ رزق اور خوشی سے
مالا مال رکھ۔ آمین۔

اب میں خدا کا مبارک نام لیکر اور رسم الٹ کر کہہ کر اس امانت کو اصل حقداروں کے سپرد کرتی ہوں یعنی اپنے دل کی ٹھنڈک ان کے ساتھ کر دی ہے۔ اس سے زیادہ میرے پاس اور کچھ چیز نہ تھا۔ اللہ بلی۔ اللہ نگہبان۔

دلہن کی دعا سُسرال میں جا کر

دلہن کو یہ دعا کی کتاب دیدینی چاہیئے تاکہ جسوقت وہ شوہر کے گھر میں داخل ہو تو گوشہ میں بیٹھ کر چپکے چپکے پہلے اس کو پڑھ لے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الہی! میں تیری عاجز بندی میں کہ سے اس نئے گھر میں تیری رحمت کے آسرے پر آئی ہوں۔ اس گھر کی ہر چیز میرے لئے نئی ہے مگر تو جو اس گھر کا اور میرے میکہ کا مالک ہے نیا نہیں ہو۔ اسلئے تیرے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں کہ میرا رقیق و مونس بن۔ لے جگ داتا! لے من میں۔ بن میں بسنے والے! میرے اس سہرے کی لاج تجھ کو ہے۔ جو باوجود میرے سر چڑھنے کے تیرے آگے زمیں میں گرا ہوا ہے۔ اس بدھ کی شرم تجھ کو ہے۔ جو اگرچہ میرے گلے کا بار ہے مگر یہ بھول کی زبان پر تیری گہنا ہے۔ میرا یہ لال جوڑا۔ میری یہ لال ہندی تیری بنائی ہوئی شفق کا واسطہ دیتی ہے کہ تو ان کی آبرو ہر روز نمودار رکھو۔

مولیٰ! جس طرح تیری دنیا ہر موسم میں قدرت کا نیا زیور پہنتی ہے۔ مجھ کو بھی نیک عمل اور شکمہ چین کا زیور ہر موسم میں عنایت کرتا رہو۔

خدا یا تو میرا بھی مالک ہے اور میرے مجازی مالک شوہر کا بھی۔ اس لئے میں تجھ سے گڑ گڑا کر دعا مانگتی ہوں۔ کہ تو میرے خاوند کو میرا ہی بنائے رکھ، وہ میرے دکھ درد اور تنہی خوشی کا شریک ہو۔ میں اسکی وفادار رہوں۔ وہ میرا دلدار ہو۔ میں اسکی خدمت گزار ہوں وہ میرا اطاعت شعار ہو،

الہی! ساس نندوں اور سُسرال کے سب آدمیوں کو مجھ پر مہربان رکھ، اور

میرے ان خوشی کے دنوں کو اصلی خوشی کے دن بنادے
اگر تو میرا رہے تو سب میرے رہیں گے۔ اسیلئے میری دعا کو قبول کر اور
میرا بنجا۔ آمین۔

دولہا کی دعا

دلہن کو دیکھ کر

جس وقت دولہا دلہن کے پاس خلوت میں جائے تو یہ کتاب ساتھ لے لے
اور دلہن کو دیکھتے ہی قہر و ہوا کر پہلے اس دعا کو پڑھے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

رَبِّیْ دُبَّی! تیری قدرت کی منشاء کے مطابق میں عاجز بندہ آج کے دن وہ
زندگی شروع کرتا ہوں جو بہت دشوار ہے، جسکی ذمہ داریوں کا بڑا بار ہے تو ایک
میرے اور میری شریک زندگی بیوی کے دلوں کو واحد و ایک بنادے۔

میں تیرے حکم کے موافق جو مجھ کو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امر
پہنچا، نسل قائم رکھنے اور اسلامی امت کو بڑھانے کے لیے اس بوجھ کو سسر پر
رکھتا ہوں۔

مجھ کو توفیق دے کہ میں اپنا فرض اچھی طرح انجام دوں۔ میری آنکھوں کو اس نکتہ
کے سوا غیر صورت کی طرف نہ اٹھنے دے میرے کان میں اس کی آواز کے سوا
دوسری آواز نہ بسنے دے۔ میرا دل ہر غیر کی محبت و خیال سے پاک رکھ۔

مولیٰ مولیٰ اس زندگی کے شروع میں خیر و برکت دے۔ درمیان میں احتیاج بخش
اور انجام میں خوشتر اور بہتر بنا۔ یہ عورت اپنے اقرار اور تیری شہادت سے میری بی بی ہے
اور میں بھی اپنے اقرار اور تیری گواہی سے اسکا بڑا ہوں اسکے بعد ہم دونوں تیری حفاظت و حمایت

و نگرانی کے طلبگار ہیں۔

اس کے دل میں میری محبت و فاداری خیر خواہی پیدا کر۔ یہ میری ضرورت ہے خوشی و غم راحت و تکلیف کی سچی شریک ہو، میں اسکا دمساز ہوں۔ اور اسکی خوشی کو اپنی خوشی اور اسکی تکلیف کو اپنی تکلیف سمجھوں۔

اے سورہ اخلاص نازل کرنے والے! اے یہ محبت بھیجے والے اس دعا کو قبول

کراہیں۔

بیمار کے سامنے پڑھنے کی دعا

بیمار پر ہسی کرنے والوں کو چاہئے کہ اس کتاب کو ہمارے جائیں اور میرے پاس بیٹھ کر اس دعا کو آواز سے پڑھیں جو لوگ اس وقت موجود ہوں آمین کہتے جائیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہمارا خدا زندہ ہے۔ ہم کو بھی زندہ رکھے گا۔ ہمارا خدا قائم و سلامت ہے ہم کو بھی سلامت رکھے گا۔ بیماری خود ہماری بد اعمالی و بے احتیاطی سے آتی ہے۔ اور چند روز کے بعد جاتی رہتی ہے۔

حمد ہے اس پروردگار شافی مطلق کی جس نے ہر جسم کے اندر ایک طاقت بیماریوں کے دفع کرنے کے لئے مقرر کی ہے۔ جس کا نام طبیعت ہے۔ اس لئے ہم اپنے حکیم مطلق خدا سے دعا مانگتے ہیں کہ وہ اپنی مخلوق طبیعت کو دشمن مرض پر فتیاب کرے۔ اے ہم کو یاد رکھنے والے خدا اے رات دن بیمار کے قریب رہنے والے مولیٰ!

تو ہی ہمارا سہارا ہے، مرض کی ہلاکت کو دور کر دے۔ اور دواؤں میں تاثیر دے۔ معالج کی مدد کر۔ کہ وہ مرض کی اصلی تشخیص کر سکے۔

مرض بھی تو سنے پیدا کیا، اور دوا بھی تو نے بنائی تیرے ہی اختیار میں رکھی ہے۔

اس لیے ہم تجھ پر بھروسہ کر کے تیری شفا کو طلب کرتے ہیں۔ اس کو جلد ہی اور پورے طور سے ظاہر کر۔ اور بہت دے کہ ان شکل دلوں میں ہم بے صبر نہ ہو جائیں اور تیرے سوا غیر کا سہارا نہ ڈھونڈیں۔

صحت قریب ہے تندرستی سامنے ہے ہم کو یقین ہے کہ تو دعا کو اپنے وعدے کے موافق قبول کرتا ہے اور مانگنے والے کو محروم نہیں کرتا۔ اس لیے ہم ہاتھ پھیلاتے ہیں۔ سلامتی اور تندرستی عنایت کر۔ آمین۔

صبح بیدار ہو کر یہ دُعا مانگنی چاہیے

صبح کی نماز سے فارغ ہو کر بال بچوں کو ایک جگہ جمع کر کے یہ دعا پڑھنی چاہیے
سب گھر والے آمین کہتے جائیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خدا کا شکر ہے جس نے ہم کو رات آرام سے سلایا۔ اور زندہ سلامت بیدار کیا۔ اس کا احسان ہے جس نے دن کی یہ روشنی دنیا کے کام کاج کے لئے بھیجی۔

الہی یہ سارا دن خوشی اور نیکی کلوں ہو غیب کے خزانہ سے رزق عنایت فرما ہمارے کمائی کو حلال کی روزی بنا آج کے دن اپنی مرضی کے خلاف ہم سے کوئی کام نہ ہونے دے۔ اب ہم تیرا رزق چاہتے ہیں کیلئے تیرے حکم کے موافق محنت اور کوشش شروع کرتے ہیں۔ اس میں برکت دے، اپنے سوا کسی کا محتاج نہ بننا ولت اور بے عزتی کی کمائی سے بچا۔ ہم گھر سے باہر جائیں تو ہمارے اہل و عیال کی حفاظت کر آسمان وزمین کی بلائیں و کھ بیماریاں اس گھر میں نہ آئیں۔ ہر نگاہانی حادثہ سے ہم کو اور ہمارے گھر والوں کو بچائے رکھ۔

خدایا! تو ہی رازق ہے، تو ہی ہے جس کے ہاتھوں سے سب کو روزی ملتی ہے،

اس لیے ہم تجھ سے مانگتے ہیں۔ در بدر کی ٹھوکروں سے بچا۔ اور اپنے دروازے کے سوا کسی غیر کے آگے نہ جھکا۔ آمین ،

صبح کے کھانے سے پہلے

جب سب گھروالے دسترخوان پر بیٹھیں اور کھانا سامنے آجائے تو ایک شخص پہلے اس دعا کو پڑھے اور سب آمین کہتے جائیں اور اس کے بعد کھانا شروع کریں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد ہے اس خدا کی جس نے ہم کو بھوک دی اور کھانا دیا۔ تندرستی عنایت کی۔ اور امن مرحمت فرمایا۔ خداوند تیرے رزق کا نوالہ منہ میں رکھنے سے پہلے ہم تیرے احسانوں کا شکر نہ بھیجتے ہیں، تو نے مہینہ برسایا۔ سورج چمکایا ہوا چلائی۔ جب زمین پھلی پھولی۔ اور ہم کو یہ اناج ملا۔

تو اگر ہم کو تندرستی اور طاقت نہ دیتا تو ہم تیری دنیا میں اپنی معاش ہرگز حاصل نہ کر سکتے۔ اس واسطے ہم اپنی کمائی کا کھانا کھانے سے پہلے تیری حمد و ثنا کہتے ہیں تو ہم کو اپنی رحمت سے ہمیشہ رزق کی فراغت عطا کر اور اس دسترخوان کو آبادی دی آمین

دعا کھانے سے فارغ ہو کر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جب کھانے فارغ ہو جائیں تو برتن اٹھائے اور اللہ دہوئیے پہلے یہ دعا پڑھی جائے

الحمد للہ خدا کا شکر ہے کہ اس نے میری عنایت کی پیٹ بھر کر روٹی دی! الہی یہ خالی برتن تیری برکت سے ہمیشہ بھرے رہیں۔ نذر کے طبق برسا۔ اور ہمارے رزق میں ایسی فراخی دے کہ چار کو کھلا کر کھائیں۔ مہمانوں کو بھیج اور دوسروں کا رزق

ہمارے ہاتھ سے تقسیم کرا۔ خایا یہ کھانا تندرستی بخشنے اور ایسی طاقت دے کہ ہم تیری عبادت کر سکیں اور شام کی روزی کمائیں۔ آمین۔

دُعائے رات کا کھانا کھانے سے پہلے

رات کو کھانے سے پہلے دسترخوان کے سامنے یہ دعا پڑھنی چاہیے۔ حاضرین آمین کہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اندھیرے میں روشنی اور کھانا دیے والے تیرا لاکھ لاکھ شکر تو نے دن کی محنت آسان کی اور آرام کرنے کی رات مرحمت فرمائی۔ اب ہم تیرے بخشے ہوئے رزق کو کھاتے ہیں۔ اس سے تاریک پیٹ میں روشنی پیدا کر یہ کھانا ساری رات کے لیے تندرستی اور آسائش کا سامان ہو۔

الہی ہر رات خوشی اور فراغت کے ساتھ رزق دے۔ آمین۔

دُعائے رات کا کھانا کھانے کے بعد

ہاتھ دھوئے اور برتن اٹھانے سے پہلے دسترخوان کے پاس یہ دعا پڑھنی چاہیے۔ حاضرین آمین کہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد للہ علی احسانہ دن بھر کی محنت کے بعد اس نے یہ آرام و راحت کا وقت عنایت کیا۔ آنکھیں دیں جن سے ہم نے رات کے وقت کھانا دیکھ کر کھایا، ناک دی جس سے ہم نے کھانے کی خوشبو کا مزہ اٹھایا۔ زبان دی جس سے ذائقہ چکھھا، ہاتھ دئے جو مہنگے نوالے لے گئے۔

خدا یا ہم تیری نعمتوں کا شکر انہ کس منہ سے ادا کریں۔ ہر چیز تیری احسان مند ہے بس ہمارا شکر انہ یہ ہے کہ تجھ سے کچھ اور مانگیں۔ لہذا دعا کرتے ہیں کہ رات کے

اس کھانے کو اچھی طرح ہضم کر دے اچھی نیند لیج! اچھے خواب دکھلا۔ اور ہر رات اس
دستر خوان کو بھر اپنا رکھ اور غیبی برکتیں نازل فرماتا رہ۔ آمین۔

پلنگ پر لیٹنے کے بعد یہ دعا پڑھنی چاہئے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تھوڑی دیر کے لئے میں اس دنیا سے آنکھیں بند کرتا ہوں! الہی صحت و سلامتی
سے دوبارہ آنکھ کھلے۔ یہ نیند موت کی بہن ہے۔ سوئے کے بعد بندہ کا اختیار اس کے
جسم پر نہیں رہتا۔ بادشاہ و گداسب بے خبر ہو جاتے ہیں۔ اس واسطے اے خدا میں
اپنے تئیں تیرے سپرد کرتا ہوں تمام رات اپنے نیک فرشتوں کے ذریعہ میری حفاظت
کر جس طرح کہ دن میں تو نے حفاظت فرمائی۔

خدا وندا آج دن بھر میں نے جس قدر گناہ کئے۔ انکی سچے دل سے توبہ کرتا ہوں
اور جس قدر اچھے کام ہوئے وہ سب تیرے فضل سے تھے لہذا تیرا شکر ادا بھیجتا ہوں۔
آج کی رات بھر زمین آسمان کی آفت سے مجھ کو محفوظ رکھ اور صبح کو سلامتی

جان و ایمان کیساتھ بیدار کر۔ آمین۔
دعا تہجد کے وقت

اس دعا کو حفظ یاد کر لینا چاہئے اور تہجد کے وقت اگر نماز پڑھنے کی سعادت حاصل
ہو سکے تو سبحان اللہ ورنہ پلنگ پر لیٹے لیٹے ایک بار اس کو پڑھ لینا چاہئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ رات کا سناٹا گھپ اندھیرا یہ سارے جہان کی بے خبری و خاموشی یہ چسپاں
آسمان یہ جگمگاتے تارے، یہ اکیلی اکیلی ہلکی ہوا۔ کس نے پیدا کی اور کیوں پیدا کی
مجھے آنکھیں کس نے دیں۔ کہ میں نے اُن کو دیکھا اور کیوں دیں۔

یہ ساری شانیں خدا کی ہیں۔ اس نے ان کو ظاہر کر کے بندوں پر اپنی قدرت نمودار کی ہے۔ تاکہ وہ اس کی بے انتہا طاقت اور بے مثل حسن کی پرستش کریں۔ اور اس کی وحدت پر ایمان لائیں۔

اے فرش و عرش فلک ملک جن بشر کے خالق اس وقت ساری دنیا سکوت میں ہے۔ مگر میرے دل کو گرہ یا کرتا کہ وہ اس مقبول وقت میں تجھ سے کچھ مانگے اور کہے۔ رہتا رہتا اپنی تہلی دکھا پردہ ہشا غیر کی محبت فنا کر۔ دنیا کو اپنی آنکھ سے دکھا دین میں اپنے ہاتھ سے لیجا۔ اطمینان اور قناعت مرحمت کر۔ آنکھ کو عشق کا آئینہ سینہ میں حرارت دین و حمیت ملت کا شعلہ بھڑکا اور وہ دے جو تجھ کو پسند ہے اور اُس سے سچا جس سے تو بیزار ہے۔ آمین۔

دُعا صبح کی نماز کے بعد

(حفظ یا کیجئے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تاریکی کو شکست دینے والے اور نور کو فتحیاب کرنے والے خدا! تیرا فیض ہیں
نے ادا کیا۔ میرے نفس کی جبری خواہشوں کو بھی آج دن بھر شکست دیتا رہ۔ اور اپنی
رضا مندی کے کاموں میں لگائے رکھ اور توفیق دے کہ ہر روز جب تک یہ زندگی
قائم ہے صبح کے اس سہلانے وقت کی نماز پابندی سے ادا کرتا رہوں۔ آمین۔

دُعا ظہر کی نماز کے بعد

(یا کیجئے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

میں نے اس بڑے سورج کو زوال ہو گیا۔ اس لئے میں نے اسے بڑی طاقت دے

خدا! تیرے سامنے سجدہ کر کے حمد و ثنا کی۔ اس نماز کو قبول کر۔ اور میرے ایمان (اسلام) کے سورج کو کبھی زوال میں نہ جانے دے۔ آمین۔

دُعا عصر کی نماز کے بعد

(حفظ کرنی چاہیے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سورج ڈھلتا چلا جاتا ہے۔ اس لیے تیرا بندہ زمین پر سر جھکاتا ہے۔ اور تیری عظیم الشان قدرت کی تعظیم بجالاتا ہے۔

میری امیدوں اور زندگی کے ارمانوں کو اگر وہ تیری مرضی کے موافق ہوں۔ گرنے اور ڈھلنے سے بچا اور میرے قدموں کو اپنے راستے میں مضبوطی و استقلال دے۔ آمین۔

دُعا مغرب کی نماز کے بعد

(حفظ یا د کرنی چاہیے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ارض و سما کی درختانی مٹ گئی۔ آفتاب فنا ہو گیا۔ دن کی منزل تمام ہو گئی جبکہ پھر تیرا دروازہ یاد آیا ہے۔ اس کے کوارٹھول کہ میں نے تیری عبادت کے لیے اس کو کھٹکھٹایا ہے۔ اندھیرے کی آمد سے ہر مخلوق گھبرا رہی ہے۔ میرے دل میں اپنی یاد کی شمع روشن کر دے آمین۔

دُعا عشا کی نماز کے بعد

(حفظ کرنی چاہیے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اندھیرا چھا گیا۔ سوئے کا وقت آ گیا۔ آنکھیں غفلت کی نیند میں جاسے کہ

تیار ہیں۔ اس لیے اے خدا! میں تجھ کو سجدہ کرنے آیا ہوں۔ شب تاریک کی یہ عبادت منظور فرما اور دل کو غفلت کی نیند میں نہ جانے دے۔ آمین۔

دُعا اذان سننے کے بعد

(حفظ یا دیکھ لے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بڑا ہے تیرا نام۔ نہیں ہے تجھ بن کوئی۔ میری گواہی کھلم کھلا۔ جھوٹے سب اور سچا اللہ۔ بھیجا تو نے نبی محمد جس کا وہ منڈورا اذان ہوئی گو سنا غصہ چلے نمازی لشکر دین کا بگل بجا۔ اس حق کی صدا کے صدقے میں دینی پھر پرہیزگار۔ جس کے نیچے یہ نفس کٹے۔ آمین۔

دُعا نیا چاند دیکھنے کے بعد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الہی اس نئے چاند کی دیدہ ہمارے حق میں اپنی قدرت سے بہتر بنا۔ اس مہینے کی برائیاں اور تکلیفوں سے محفوظ رکھ اور اسکی خیر و خوبی نصیب کر۔ یہ نورانی ٹکڑا بھی تیری مخلوق ہے اور ہم بھی تیرے بندے ہیں۔ اس کو نور دیا۔ ہم کو سرور دے۔ آمین۔

دُعا بادل کی گرج اور بجلی کی چمک میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الہی تیرے پناہ۔ اس بارش۔ اور کڑک اور چمک سے امن مہین کے ساتھ سیرانی کر مکانات اور جانوں کی خیر ہو کہیتوں میں لہر بہہ ہو۔ ان سب کو اپنے بندوں کی بھلائی میں۔ ہر رون رکھ اور ان کی برائی سے ہر جاندار کو بچا۔ آمین۔

دُعائیں میں سوار ہونے کے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لئے آگ پانی۔ ہوا کو مسخر کرنے والے اس سواری کو ہمارا مسخر کر دے
منزل مقصود پر ساتھ خیر کے پہنچا جان و مال کو محفوظ رکھنا گہانی حادثہ سے امان دے
الہی ہم تیرا نام لیکر اس مرکب پر سوار ہوتے ہیں۔ جس کی باگ دوسروں
کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے ہم تیری پناہ میں آتے ہیں اعوذ باللہ من الشیطان
الرجیم۔ آمین

دُعائیں میں سوار ہونے کے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پانی پر ادھر تیرنے والی سواری پر تیرا نام لیکر سوار ہوتے ہیں۔ اپنی مدد
اور حفاظت کے سایہ میں یہ سفر تمام کر۔ ناگہانی حادثوں طوفان اور چکروں سے بچا
خدا! ہماری زندگی کے جہاز کا تو ہی ناخدا ہے۔ اس بیڑے کو سلامتی کے
ساتھ پار لگا۔ اور خوشی و خرمی سے کنارے پر پہنچا۔ آمین۔

دُعائیں موٹر و سائیکل پر بیٹھنے کے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جلد بازی کام ابلیس کا ہے۔ یہ سواری بھی ابلیسی ہے۔ مگر تیرا سہارا لیکر ہم
اس خناس کے سر پر سوار ہوتے ہیں۔ پروردگار کا تو یار و مددگار بن۔ اور ہماری جان
و مال کو نئی روشنی کے اس شیطان کے پہلو میں سچائے رکھ۔ آمین

دُعا ہوائی جہاز میں بیٹھ کر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قرآن شریف میں تو نے پانی ہوا کی تسخیر کا وعدہ کیا تھا۔ آج ہم اس کا ظہور دیکھتے ہیں۔ اور ہوا کے بازوؤں پر سوار ہو کر اڑتے ہیں مگر سب پہلے تیری حمد و ثناء میں زبان کھولتے ہیں کہ تو نے اس عظیم الشان طاقت کو ہمارا تاج بنا دیا۔
الہی اپنے وعدہ کے موافق ہوا کو پورے طور پر ہمارا مسخر کر دے۔ صدقہ اپنے مقبول پیغمبر حضرت سلیمان علیہ السلام کا۔ ہماری جان کو ہر خطرہ اور عادثہ سے بچا اور پوری سلامتی کے ساتھ منزل مقصود کی زمین پر اتار۔ آمین۔

دُعا حاکم کے سامنے جاتے وقت

(حفظ کیا دیجائے) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے حاکم الحاکمین پروردگار! تیرے عادل وجود پر بھروسہ کر کے اس مجازی حاکم کے سامنے جاتا ہوں۔ اس کا دل مجھ پر مہربان ہو جائے اسکی زبان قلم و دماغ خیال کو میری طرف متوجہ کر دے آمین بطفیل اپنی صفات تسخیر کے۔ ثم آمین۔

دُعا امتحان دینے کے وقت

(حفظ کیا جائے) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے مشکل کشا باری تعالیٰ! میں تیری بندہ/بندہ لڑا از ذات پر بھروسہ کر کے اس امتحان میں شریک ہوتا ہوں مجھ کو اپنی لیاقت اور محنت پر اطمینان نہیں ہے۔ مگر تیری مدد و دستگیری کا یقین ہے۔ مولیٰ میرے سینہ کو غیبی القائے کھول دے۔ میری سمجھ اور ذہانت کو اپنی رحمت و برکت سے تیز کر دے۔ آمین ہر سوال کا پورا جواب تلقین۔

کردے آہیں۔ امتحان لینے والوں اور نتیجہ دینے والوں کے دلوں۔ دماغوں کو
میرا مسخر کر دے۔ آہیں۔

دُعا شبِ فراق کی تنہائی میں

(اکتالیس بار پڑھے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہر چیز ہے گمروہ نہیں۔ جسکی ویشید کا طالب ہوں اے حاضر و ناظر خدا
مجھ بے قرار کی تسلی کا ٹھکانا پیدا کر دے اے لیلیٰ کے رخسار میں عکس بنکر چمکنے
والے اے مجنوں کی آہ و فریاد کے شیدا۔ میں مائے رب کہتا ہوں جس حدائے
مقطر پر تشبیہ ہے وہی اپنے جلے بھنے سینے سے نکالتا ہوں اپنے وجود کی
خاک پر عشق کی انگلی سے تیرا نام لکھتا ہوں۔ میری مشق سحر یہ کہ نواز اور پیام تسکین بھجوا
یتہائی کی رات مجھ کو ستاتی ہے۔ یہ آراستہ اکیلا مکان دل میں چٹکیاں
لیتا ہے۔ یہ پھولوں کے گلدستے جگمگی کانٹوں کی طرح پائے تختیل میں چبھتے ہیں۔ ان
ستاروں کو دیکھ فلک پر بیٹھے میری ہنسی اڑاتے ہیں۔ ہوا کے جھونکوں کو ردک
مجھ مجبور کے گھر میں درانہ چلے آتے ہیں۔ یہ آگ تو نے بھڑکائی ہے۔ اس لئے تیری
سجی سے دُہائی ہے۔ آنکھیں نہیں مانتیں۔ پلکوں کو آنسوؤں میں ڈبوئی ہیں
رخساروں پر سیلاب بہاتی ہیں۔ ہونٹ خشک ہو رہے ہیں۔ کلیجہ میں کوئی
چیز رہ کر شتر مارتی ہے۔ نیند تو نے ہر آدمی کو دی ہے مگر مجھ سے وہ
بھی دور رہتی ہے۔ بھوک ہر جاندار کو ملی ہے۔ لیکن مجھ کو نصیب کو اس سے
بھی محرومی ہے۔ خوشی دنیا سے ناپید نہیں ہوئی تو نے اس کے لازوال خزانے
پیدا کئے ہیں۔ میرا حقہ کہاں گم ہو گیا۔

اس بابوسی میں تجھ کو نہ پکاروں تو کسے بلاؤں۔ کوئی چارہ ساز نہیں۔ کسی میثاقت نہیں جو میرے موذی دشمن فراق کو حملہ کرنے سے روکے۔ مگر مولیٰ تجھ میں سب کچھ قدرت ہے۔ سورج نکلنے سے پہلے میری امیدوں کا آفتاب طلوع کر دے صبح صادق کی جلوہ افروزی کے قبل میرا ماہِ رومیہ ماہِ پارا مجھ کو دلائے اور یا اس آگ کو دل سے بجھا دے۔ اس طوفان کو تھما دے۔ یہ قیامت کی رات محشر کے دن ناپید کر دے۔ میں تیرا بندہ ہوں۔ تجھ کو محرم راز بنانا ہوں۔ اب تاب نہیں رہی یا اس کو ملایا تو مل جا۔ آمین۔

دُعا شب وصال کی فرحت میں

(تین بار پڑھنی چاہئے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مرادیں دینے والے میں تجھ پر قربان۔ کل شب ہجر میں میری فریاد سنی خود ملا اس کو ملایا جس کی حسرت دید میں جان ہلکان ویسے جان تھی۔

نثار تیری رنگازنگِ قدرتوں پر کیا غیبی ہاتھ بلند کر کے میری ڈوبتی ناؤ کو طوفان سے بچایا ہے تیرے توکل سے میں نے یہ دن پایا ہے۔ غیروں کا دروازہ کھٹکھٹانا ایمان گنواؤ اور پھر ہاتھ ملتارہ جاتا مطلوب پاس نہ آتا کیونکہ دل تیرے قبضہ میں ہے طبیعت تیرے اختیار میں ہے۔ تو نے آزر دہ اور آشفۃ مزاج کو مجھ پر مہربان فرمایا۔ میں کیونکر آج کی رات تیری حمد ادا کروں۔ نہ زبان قابو میں ہے۔ نہ ہاتھ پاؤں۔ نہ دل و دماغ۔ ہر چیز ایک کیف اور وجہ میں ہے۔

میرے خالق میرے مالک! میرے رحمن میرے رحیم۔ میرے داتا۔ میرے محرم راز اور کیا کہوں میرے سب کچھ تو میرا میں تیرا میں تیرے ہر حکم کے سامنے

صرحہ بکاؤں گا تیری ہر مرضی کے اشارے پر قدم اٹھاؤں گا۔ نہ میں نے آج تک تیرے قانون شریعت کے خلاف کوئی کام کیا نہ آئندہ کرونگا تو نے میری اس جائز اور فطری محبت کو کامیاب کیا۔ اس لئے میں آئندہ بھی تیرے پیارے رسولؐ کے ارشاد کو سرانگھوں پر رکھ کر زندگی بسر کرونگا۔

خدایا! آج کی رات کو ہشتی رات بنا دے۔ بغیر ایشیا طین کو آس پاس سے بٹا دے اور زندگی کی سب راتوں کو اس شب کے سلسلہ سے ملا دے جب صبح چھپے چھپے کو آج کی سی خوشی دیکر جلتے جب چاند نکلے ان مسرتوں کو ہمراہ لیکر آئے۔ غروب ہونے لگے تو روشن ستاروں سے کہہ جائے کہ وہ چہرہ پر لطف و مسرور کا مینہ برساتے رہیں۔ مولیٰ جب تیرے بنائے ہوئے مجاز میں یہ لطف ہے۔ تو تیرے حقیقی دیدار میں کیا کیفیت ہوگی۔ میں آج کی رات کو بھلائے دیتا ہوں اور تیرے حقیقی دیدار کے عشق میں قدم بڑھاتا ہوں۔ اس منزل کو بھی آسان کر۔ آمین۔

دُعائے قرض داری میں

صبح اور عشا کی نماز کے بعد اکتالیس بار روزانہ پڑھنی چاہئے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یا رزاق۔ روزی دے۔ یا وہاب بخشش کر غیبی خزانے مجھ پر کھول۔ بلو جھ قرض کا لے لے مول۔ بازو میرے ہلکے ہوں۔ آنکھیں میری ادبچی ہوں۔ اپنی عطا کو واضح کر۔ جو دوستی کو باسط کر۔ دشمن مجھ پر پہنستے ہیں۔ زہر کے پھن سے ڈستے ہیں۔ کسی ہو میری مدد ہو تیری۔ دور ہو جلدی رات اندھیری۔ تیرا سہارا۔ تیرھی آسم۔ کھینچ لے میرے دل کی پھانسی۔ کس سے کہوں یہ حال نہ لون۔ اور نولست و بکبت کب تک سہوں۔ تیرے گھر میں۔ باکچہ ہر۔ ایک نظر میں سب کچھ ہے۔ ویر نہ کر اب

دینے میں سانس رکا رہے سینہ میں ۔ آئین ۔

دُعا فاقہ کی بھوک میں

(صبح کی نماز کے بعد اکتالیس بار پڑھے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا! میں تیرا بندہ اپنی خطاؤں کے سبب تیری عطاؤں سے محروم ہوں
اپنی رزقِ حق کے وعدے کو دیکھ میری تقصیرِ ول سے درگزر فرما۔ اور اس بھوک
پیاس کی آفت کو دور کر تیرے سوا کون ہے۔ جو میری محتاجی پر رحم
کرے۔ تیرا فضل ہو تو یہ مشکل حل ہو۔

الہی مجھ میں اتنی طاقت نہیں جو اتنے بڑے امتحان میں ثابت قدم رہوں
دستِ غیب سے میری مدد کر اور فارغِ البالی مرحت فرما امین یا ربنا امین یا
فناح امین یا رؤف امین

دُعا خوفِ مہر اس میں

(شدتِ مایوسی میں گیارہ مرتبہ نیز صبح و شام تین تین بار پڑھی جائے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بے کس کمزور کے رکھولے مایوس و لاچار کے سہارا دینے والے بچالے بچالے
خوف و اندیشہ میں گھرے ہوئے بندہ کی دستگیری فرما ڈوبتی ناؤ کو پار لگا۔ اب
عزتِ تیرے ہاتھ ہے اپنی نصرت کو پہنچ اور جان کو اس تباہی سے خلاصی دے
دنیا کے ظاہری وسیلے جھوٹے ہیں عقلی اسباب اور ہوس رہے ہیں۔ مگر تیری مدد کا اثر
بھر پور ہے۔ آ اور دلِ رنجور کو سنہال۔ اس آفت کو اوپر ہی اوپر مٹال۔

داتا - مولیٰ - مالک اب صبر کا دامن ہاتھ سے چھوٹتا ہے - اطمینان کا
رشتہ ٹوٹتا ہے - مدد فتح مدد فتح مدد فتح آئین -

دُعا دریا ئی طوفان میں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پانی تو ہم کو کیا ڈراتا ہے - خدا کا بندہ تجھ کو کب خاطر میں لاتا ہے - تیری موجیں
تیری شوخیاں - تیرا جوش و خروش سب فانی ہیں - گنتا ہی زور کر پھر
آخر پانی ہی پانی ہے -

میرا توکل رب پر ہے - جسکی رحمت سب پر ہے - ہوش میں آ - ہل چل چھوڑ
اور دیکھ کہ بندوں کے محافظ خدا کی مدد آ رہی ہے -

الہی ! اس امتحان سخت کے ہم ناتوان بندے لائق نہیں ہیں - اس آزمائش
میں نہ ڈال - اور طوفان بلا کو جلدی ٹال - آئین -

دُعا آگ لگنے کے وقت

(جہاں آگ لگ ہی ہو - اسکے سامنے کھڑے ہو کر گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کر دینا چاہئے -)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

آگ کے شعلے مشت ڈا ہو	رب کے حکم سے اندھا ہو
غیبی خنکی آتی ہے	دم میں تنہ کو سجھاتی ہے
یا نار کو فی برد آسن	حق حق کہہ اور گرمی چن
فیض خلیلی آتا ہے	گلشن تنہ کو بناتا ہے
رحمت بر رحمت ! اے مولیٰ !	شفقت بر شفقت ! اے مولیٰ !

قہر کی آتش ٹسندی کر دُویہ آفت جلدی کر۔ آمین

دُعائے توبہ۔ منہ بول کے سامنے

(سکرات موت میں مبتلا مریض کے سامنے بغیر اسکے مخاطب کیے پڑھنی چاہئے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ذات معبود جاودانی ہے باقی جو کچھ کہ ہے وہ فانی ہے

صبح دم طائرانِ خوش الحان پڑھتے ہیں کل من علیہا فان

ہم خدا کے پاس سے آئے تھے اور اسی کے پاس آخر جانا ہے۔ دنیا کی نیندگی
مومن کا جلیانہ ہے خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو اس دنیا کو چھوڑ کر خدا کے دربار میں
جائیں۔ یہ جینا ایک خواب ہے۔ موت جنت کا باب ہے۔

توبہ کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔ عقل مند وہ ہے جو سانس کو عنیت سمجھ کر
جلدی اپنے گناہوں سے توبہ کر لیتا ہے۔ توبہ کے بعد انسان بالکل پاک و صاف
ہو جاتا ہے۔ اور اپنے خدا کی رضا مندی پاتا ہے۔ اس لئے ہم اپنے پروردگار سے
اپنی گزشتہ خطاؤں کی معافی چاہتے ہیں۔

الہی نفس و شیطان کے بہکانے سے دانستہ یا نادانستہ جس قدر گناہ ہم سے
ہوئے ہیں ہم ان پر نادم و شرمندہ ہیں۔ اپنے قصوروں کا اعتراف کرتے ہیں۔ تو
اپنی شانِ رحیمی اور خطا پوشی سے معاف کر دے۔

بادشاہِ مجرم مارا اور گزار ماکنہ گاریم تو آمرز گار

خدا یا تیرا وعدہ ہے کہ توبہ و استغفار سے تو گناہ معاف کر دیتا ہے ہم سچے
دل سے توبہ کرتے ہیں اور تیرے پیارے رسول حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ
کی شفاعت کا واسطہ دے کر عرض کرتے ہیں کہ ہم کو اپنی رحمت سے بخش دے۔

اشھدان لا الہ الا اللہ و اشھدان محمد رسولہ حق لا الہ الا اللہ
محمد رسول اللہ اللہ واحد اللہ واحد اللہ واحد -

دُعای قبرستان میں جا کر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اوپنے اونچے مکان سے جو جگہ بٹنے آج وہ تنگ گور میں ہیں پڑے
کل جہاں پر شگوفہ و گل تھے آج دیکھا تو خار بالکل تھے
جس چین میں تھا بلبلوں کا ہجوم آج اس جا ہے آشیانہ بوم

خانہ داری میں کسند در قصر قیصر عنکبوت

بوم نوبت می زند بگنبد افراسیاب

الہی! اس قبرستان کو دیکھ کر ہمارا گھمنڈ و تکبر فنا ہو گیا۔ جب یہ لوگ نہ رہے
جنہوں نے زندہ رہنے کے بڑے بڑے سامان کئے تھے۔ تو ہمیں کیا بھروسہ ہو سکتا
ہے۔ تو نے سچ فرمایا ہے۔ کہ ہر چیز کو فنا ہے۔ تیری ذات کو فقط بقا ہے
خدا یا ہم کو توفیق دے کہ اس خاموش گورستان کو دیکھ کر عبرت حاصل کریں اور
آخرت کا سامان شروع کر دیں۔ اس منزل کو آسان کر جس پر اس سستی کے رہنے
والے پہنچ گئے۔ ان چپ چاپ سونے والوں نے جن میں خبر نہیں کیسے کیسے
بہادر۔ شہ زور۔ کیسے کیسے جوان رعنا کن کن ارمالوں والے ہونگے۔ مگر آج
یہ ناپید ہو گئے۔

کیا بھروسہ ہو زندگانی کا آدمی بلبل ہے پانی کا
الہی! ہم کو اپنے گھر کی زندگی عطا کر جسکو کبھی فنا نہیں۔ آمین
اُردو دعائیں ختم ہوئیں -۱-

عربی دُعائیں

آدھی رات کی لکھی ہوئی اُردو دُعائیں ختم ہو گئیں۔ احباب چاہتے تھے کہ ان دُعائوں کے بعد وہ بھی دُعائیں اس جگہ درج کر دی جائیں۔ جو میں نے سفر مصر و شام و بیت المقدس و حجاز میں مختلف مواقع پر مانگی تھیں یا ہندوستان میں کسی خاص موقع پر لکھی تھیں۔

لیکن چونکہ یہ سب دُعائیں میرے بالقصویر سفر نامہ اور مجموعہ مضامین حسن نظامی و انتخاب توحید میں شائع ہو چکی ہیں۔ اس واسطے ان کا اس موقع پر لکھنا فضول معلوم ہوا۔

اب وہ دُعائیں لکھی جاتی ہیں جو حضور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم حیات ظاہری میں اپنی اُمت کو عربی زبان میں سکھائی تھیں۔ اور جو احادیث کی معتبر کتابوں میں جگہ جگہ درج ہیں۔

چونکہ اس کتاب میں گنجائش کم ہے۔ اس واسطے کتابوں اور راویوں کے نام لکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔ حتیٰ الوسع وہی منتخب کی گئی ہیں۔ جو خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زبان مبارک سے مانگیں۔ یا دوسروں کو تعلیم فرمائی ہیں۔

دُعا بچہ کی ولادت کے وقت

جب بچہ پیدا ہو تو یہ دعا پڑھ کر اس پر دم کرنی چاہیے۔ اگر روزانہ یہ دُعا دم کی جائے یا لکھ کر بطور تنوید گلے میں ڈالی جائے تب بھی مفید ہو دُعا یہ ہے۔
 اَعُوذُ بِكَ يَا اللَّهُ النَّامَةِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَةٍ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ عَيْنٍ لَا مَنَّةَ =
 ترجمہ اس بچہ کو اللہ تعالیٰ کے تمام کلمات کے حصار میں پناہ دیتا ہوں۔ تاکہ یہ ہر شیطان کی شرارت اور کل خطرات کی اذیت اور ہر نظر بد سے محفوظ رہے۔

صبح کی دُعا

(صبح بیدار ہو کر یہ دُعا پڑھنی چاہیے)

اَصْبَحْنَا وَاصْبَحَ الْمُلْكُ لِلَّهِ وَالْكَبَرِيَاءُ وَالْعَظَمَةُ وَالْخَلْقُ وَالْأَمْرُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
 وَمَا يَضْحِي فِيهَا لِلَّهِ وَخَدَّاهُ اللَّهُمَّ اجْعَلْ أَوَّلَ هَذِهِ النَّهَارِ صَلَاحًا وَآخِرَهُ فَلَاحًا
 وَآخِرُهُ نَجَاحًا اَسْأَلُكَ خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ترجمہ ہماری صبح اور سارے جہان کی صبح اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہو کر یا نبی و عظمت پیدائش و حکم احکام رات دن اور جوان دونوں کے درمیان جلوہ افروز ہے سب خدا تعالیٰ کی بلا تشرکت غیر ملکیت ہے الہی اس دن کی ابتدائی کی ہو۔ وسط فائدہ مند ہی ہو۔ آخر نجات ہو۔ میں تجھ سے دین و دنیا کی بھلائی مانگتا ہوں۔ دے۔ اے سب سے بڑی رحمت والے۔

شام کی دُعا

(سورج غروب ہونے کے بعد یہ دُعا پڑھنی چاہیے)

اَمْسَيْنَا وَامْسَى الْمُلْكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ اَعُوذُ بِاللَّهِ الَّذِي يُمَسِّكُ السَّمَاءَ

أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِذُنِّهِمْ ثُمَّ لَمْ يَنْفُتْ تَرْجِمَهُ سَمَارِي أَوْ رُكْلَ دُنْيَا كِي شَام
خدا کے فضل سے نمودار ہوئی اس کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ پناہ مانگتا ہوں
اس خدا سے جس نے آسمان کو زمین پر گرنے سے روک دیا کہ میں دنیا کی تمام
بیماریوں سے محفوظ رہوں۔

اذان کے بعد کی دُعا

(جب اذان ہو چکے تو یہ دُعا پڑھنی چاہئے)

اللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةِ التَّامَّةِ وَالصَّلَاةِ الْقَائِمَةِ اَتِّمِّمْ لِي الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ
وَالدَّرَجَةَ الرَّفِيعَةَ وَابْعَثْهُ مَقَامًا مَعْنَى الَّذِي وَعَدْتَهُ وَارْزُقْنَا شَفَاعَتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
اِحْتَفَافًا بِمَعَادِ تَرْجِمَهُ لِي اس پوری اور کامل پکار اور نماز قائم کے پروردگار! مجھ کو وسیلہ
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت عنایت فرما اور بلند کر درجہ میرا اور اس ذات پاک کو
مقام محمود عطا کر جس کا تو نے وعدہ فرمایا ہے اور نصیب کر شفاعتہ اسکی دن قیامت
کے کیونکہ تو وعدہ خلافی نہیں کرتا۔

دُعا صبح کی نماز کے بعد

(صبح کی نماز کے بعد دس مرتبہ یہ دُعا پڑھنی چاہئے)

اللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ رِزْقًا طَيِّبًا وَعِلْمًا نَافِعًا وَعَمَلًا مُّقْبِلًا - تَرْجِمَهُ الْهَيِّ لِي تَهَيِّئْ لِي
پاک کمائی اور نفع بخش علم اور مقبول عمل مانگتا ہوں۔

دُعا مغرب اور صبح کی نماز کے بعد

(نماز صبح و مغرب کے بعد سات مرتبہ یہ دُعا پڑھنی چاہئے)

اللّٰهُمَّ اجْزِنِي مِنَ النَّارِ بِالْجُحْدِ - تَرْجِمَهُ الْهَيِّ لِي تَهَيِّئْ لِي دَرَجَةً رَّائِي دَرَجَةً

سونے کے وقت کی دُعا

(جب بلیک پر لیٹے تو تین مرتبہ یہ دُعا پڑھے)

يَا سَمِيعُ رَبِّي رَضَعْتُ جَنَبِيَّ وَبِكَ اَرْفَعُهُ اِنْ اَمْسَكَتَ نَفْسِي فَاغْفِرْ لَهَا وَاَنْ
اَرْسَلْتَهَا فَاَحْفَظْهَا بِمَا تَحْفَظُ بِهِ عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ۔ ترجمہ الہی تیرا نام
لیکھ لیتا ہوں اور تیرا ہی نام لے کر اٹھوں گا۔ اگر تو نے میری جان قبض کر لی تو اس
کی مغفرت فرما دے اور اگر اس کو زندگی بخشی تو اس کی حفاظت کیجیو۔ جس طرح
تو اپنے نیک بندوں کی حفاظت کرتا ہے۔

دُعا کھانا شروع کرنے سے پہلے

(کھانا شروع کرنے سے پہلے یہ دُعا پڑھنی چاہئے)

بِسْمِ اللّٰهِ وَ عَلٰی بَرَکَاتِ اللّٰهِ

ترجمہ شروع کرنا ہوں خدا کے نام اور اس کی برکت کے ساتھ

دُعا کھانا کھانے کے بعد

(جب کھانے سے فارغ ہو تو یہ دُعا پڑھے)

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ۔

ترجمہ خدا کا شکر ہے کہ اس نے ہم کو کھانا پانی دیا اور ہم کو مسلمان بنانا۔

دُعا دوسرے کے دسترخوان پر

جب کسی دوسرے کے دسترخوان پر کھانا کھائے تو یہ دُعا پڑھے

اللَّهُمَّ أَطْعَمَ مَنْ أَطْعَمَنِي وَاسْقَ مَنْ سَقَانِي - ترجمہ الہی رزق دے
اس کو جس نے مجھ کو کھانا کھلایا اور سیراب کر اس کو جس نے مجھے پانی پلایا۔

دُعایا کپڑا پہننے کے وقت

جب نیا لباس پہننے تو یہ دعا پڑھے

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ كَسَوْتَنِيهِ أَسْأَلُكَ خَيْرَهُ وَخَيْرَ مَا صُنِعَ لَهُ وَأَعُوذُ
بِكَ مِنْ شَرِّهِ وَشَرِّ مَا صُنِعَ لَهُ - ترجمہ الہی تیرا شکر ہے کہ تو نے یہ لباس مرحمت فرمایا
میں تجھ سے اس لباس کی بہتری چاہتا ہوں۔ اور جس کام کے لئے یہ بنایا گیا۔
اس کی خیر و برکت مانگتا ہوں۔ اور پناہ چاہتا ہوں۔ اس لباس کی برائی سے
اور اس سے جس کے لئے یہ بنایا گیا۔

دعائے استخارہ

یعنی جب کسی خاص کام کا ارادہ کرے اور یہ معلوم کرنا چاہے کہ یہ کام کرنا چاہئے
یا نہیں تو اللہ تعالیٰ سے استخارہ کرے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ اول دو رکعت نماز
نفل پڑھے اور پھر یہ دعا پڑھ کر سو جائے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ وَأَسْتَعِذُّكَ بِقُدْرَتِكَ وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ
فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ تَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ
أَنَّ هَذَا أَمْرٌ خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أُمُورِي أَوْ عَاجِلُ أَمْرِي دَاجِلُهُ
تَا قُدْرُهُ لِي وَيَسِّرُهُ لِي ثُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا أَمْرٌ شَرٌّ لِي
فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أُمُورِي أَوْ عَاجِلُ أَمْرِي دَاجِلُهُ فَاصْرِفْهُ عَنِّي وَاصْرِفْهُ
عَنْهُ وَاقْدِرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ ارْضِنِي بِهِ -

ترجمہ الہی استخارہ کرتا ہوں تیرے علم کے ساتھ اور قدرت مانگتا ہوں۔
تیری قدرت سے اور طلبگاری کرتا ہوں تیرے فضل عظیم کی کیونکہ تجھ کو ہر قسم کی
قدرت ہے اور مجھ کو نہیں ہے۔ اور تجھ کو ہر چیز کا علم ہے کیونکہ علام الغیوب
ہے اور میں کچھ بھی نہیں جانتا۔

الہی اگر تیرے علم میں یہ کام میرے دین دنیا اور انجام کار اور مقصد کے
جلدی یا بدیر پورا ہونے میں بہتر ہے تو مجھ کو اس پر قدرت دیدے اور اسکو جھپیر
آسان کر دے اور اس میں میرے لئے برکت کا سامان فرمادے۔
اور اگر تو جانے کہ یہ کام میرے دین دنیا اور انجام کار اور مقصد کے جلدی
یا بدیر پورا ہونے میں برا ہے تو اس کو مجھ سے باز رکھ اور مجھ کو اس سے باز رکھ
اور میرے لئے کہیں نہ کہیں سے بہتری کا سامان پیدا کر اور مجھ کو اس کے سبب
خوشی و غمی عنایت فرما۔

مسافرت کی دُعا

(جب سفر کے لیے روانہ ہو تو انگریزی اٹھا کر یہ دعا پڑھے)

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الصّٰحِبُّ فِي السَّفَرِ وَالْخَلِيفَةُ فِي الْاَهْلِ اَللّٰهُمَّ اصْنَعْ بِنَا بَصِيْعًا وَاَقْلِبْنَا
بِدِلْمَةٍ اَللّٰهُمَّ اَرِنَا الْاَرْضَ وَهَقِيقَةَ عَلَيْنَا السَّفَرَ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ
مِنْ رَّعْتَاءِ السَّفَرِ وَكَأْتِبِهِ الْمُنْقَلِبِ - ترجمہ الہی! تو میرا سفر پسپا
ہو اور گھر کا نگران اور میرا جانشین ہو! الہی ہم کو امن میں رکھ اپنی حفاظت سے اور
اپنی ذمہ داری سے واپس وطن میں پہنچا۔ الہی! زمین کو ہمارے لئے لپیٹ
دے اور سفر کو آسان کر دے۔ الہی میں سفر کی بلادوں سے تیری پناہ مانگتا ہوں
اور سفر ناکام سے بھی پناہ مانگتا ہوں۔

کسی نئے شہر میں داخل ہونے کی دُعا

(جب کسی نئے شہر میں داخل ہونے لگے تو یہ دعا پڑھے)

اللَّهُمَّ اسْأَلُكَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا فِيهَا وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِيهَا - ترجمہ الہی میں
 سچے سے اس شہر کی بھلائی اور جو اس کے اندر ہے اس کی بھلائی مانگتا ہوں۔ اور
 پناہ چاہتا ہوں اسکی اور اس کے اندر کی برائی سے۔

رات کے سفر کی دُعا

(جب سفر میں رات ہو جائے تو یہ دعا پڑھے)

يَا اَرْضُ رِيْضِيْ لِرَبِّكَ اللَّهُ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّكَ وَشَرِّ مَا خَلَقَ فَيْكَ وَشَرِّ مَا يَدْبُرُ
 عَلَيْكَ وَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ اَسَدٍ وَّاَسْوَدٍ وَّمِنْ الْحَيَّةِ وَالْعُقْرَبِ وَّمِنْ شَرِّ سَاكِنِ
 الْبَلَدِ وَّمِنْ وَاِلِدٍ وَّمَا وَلَدَ - ترجمہ اے زمین میرا اور تیرا رب اللہ واحد ہے
 میں اس سے تیری برائیوں اور تیرے اندر مخلوق کی برائیوں سے پناہ مانگتا
 ہوں۔ اور ان چیزوں کی برائیوں سے پناہ مانگتا ہوں۔ جو تجھ پر چلتی ہیں۔ میں
 پناہ مانگتا ہوں شیر سے اور کالی بلا سے اور سانپ بچھو سے اور شہر والوں کی
 برائیوں سے۔۔۔

دعا بیت النحلا جانے وقت

(جب وقت بیت النحلا میں جائے یہ دعا پڑھے)

اللَّهُمَّ إِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْخُبْتِ وَالْخَبَائِثِ - ترجمہ الہی میں پناہ
 مانگتا ہوں تمام ناپاکیوں اور ناپاک چیزوں سے۔

بیت الخلا سے نکلنے وقت یہ پڑھے

عَفْرَانَا بِعَنِّي تَبْرِىْ بَخْشِشْ عَنَانِ

نیز یہ دعا بھی اُچی ہے

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَذْهَبَ عَنِّیْ الْاَذٰی وَ عَانَیْ - ترجمہ خدا کا شکر ہے کہ

اس نے تمہارا ذیت دینے والی چیز سے آزاد کیا اور راحت عنایت فرمائی ۔

وضو کی دُعا

جب وضو شروع کرے تو پہلے بسم اللہ کہے پھر یہ دعا پڑھے

اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِّیْ ذَنْبِیْ وَ دَسَّعْ لِّیْ دَارِیْ وَ بَارِكْ لِّیْ فِیْ رِزْقِیْ - ترجمہ الہی امیر گناہ معاف کر اور میرے گھر میں فراخی دے اور میرے رزق میں برکت مرحمت فرما۔

تہجد کی دُعا

(تہجد کی نماز کے بعد یہ دعا پڑھنی چاہیے)

اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ قَلَمُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَنْ فِیْھِمْ وَ لَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ مَلِكُ السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضِ وَمَنْ فِیْھِمْ وَ لَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَنْ فِیْھِمْ وَ لَكَ
الْحَمْدُ اَنْتَ الْحَقُّ وَ وَعْدُكَ الْحَقُّ وَ لِقَاؤُكَ الْحَقُّ وَ الْجَنَّةُ الْحَقُّ وَ النَّارُ الْحَقُّ وَ
السَّیِّئُْنَ الْحَقُّ وَ مُحَمَّدٌ الْحَقُّ وَ السَّاعَةُ الْحَقُّ اَللّٰهُمَّ لَكَ اَسْلَمْتُ وَ بِكَ
اَمَنْتُ وَ عَلَیْكَ تَوَكَّلْتُ وَ اِلَیْكَ اَنْبَتُ وَ بِكَ خَاصَمْتُ وَ اِلَیْكَ حَاكَمْتُ اَنْتَ
رَبُّنَا وَ اِلَیْكَ الْمَصِیْرُ اَغْفِرْ لِّیْ مَا قَدَّمْتُ وَ مَا اَخَّرْتُ وَ مَا اَسْرَرْتُ وَ مَا
اَعْلَنْتُ وَ مَا اَنْتَ اَعْلَمُ بِہِ مِنّْیْ اَنْتَ الْمُقَدِّمُ وَ اَنْتَ الْمُؤَخِّرُ اَنْتَ الْاَلَمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ

ترجمہ حمد ہے تیری اے خدا تو ہی آسمان وزمین کا اور جو ان کے درمیان ہے قائم رکھنے والا ہے۔ حمد ہے تیری تو ہی آسمان وزمین کا اور جو ان کے درمیان ہے بادشاہ ہے۔ حمد ہے تیری اور تو ہی آسمان وزمین کا اور جو ان کے درمیان ہے نور ہے۔

حمد ہے تیری تو سچا ہے تیرا وعدہ سچا ہے تیری ملاقات سچی ہے۔ تیری بات سچی ہے۔ جنت برحق ہے۔ دوزخ برحق۔ سب نبی برحق ہیں۔ حمد برحق ہیں قیامت برحق ہو الہی میں نے تیرے لیے اسلام قبول کیا۔ اور تیرے لئے ایمان لایا۔ تجھ پر بہرہ رسد کیا۔ اور تیری طرف رجوع کی تیری ہی خاطر تیرے مخالفوں سے جھگڑا ہوں۔ اور تجھ سے ہی فیصلہ چاہتا ہوں تو ہمارا پروردگار ہے۔ اور تو ہی ہمارا آخری ٹھکانا ہے۔

میرے اگلے پچھلے گناہ معاف کر دے خواہ وہ مخفی اور پوشیدہ ہوں خواہ کھلے اور ظاہر۔ خواہ وہ ہوں جن کا علم تجھ کو مجھ سے زیادہ ہے۔ تو ہی اول ہے اور تو ہی آخر ہے تو ہی ہے اے اللہ سوائے تیرے کوئی معبود نہیں۔

دعا سید الاستغفار

جب نماز کے آخری قاعدہ میں بیٹھے تو التَّحِيَّاتِ اور درود شریف کے بعد یہ دعا پڑھے۔ اس دعا کا نام سید الاستغفار ہے اَللّٰهُمَّ اَنْتَ رَبِّيْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ تَلَقَّنِيْ رَاٰعْبُدُكَ وَاَنَا عَلٰی عَمْدِكَ وَرَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتُ اَبُوْءُ لَكَ بِبِعْمَلِكَ عَلٰی وَاَبُوْءُ بِذَنْبِيْ فَاَغْفِرْ لِيْ فَاِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوْبَ اِلَّا اَنْتَ تَوَجَّهْ اِلٰی تُوْمِرُ اِیْرَارِ دِگَار ہے سوائے تیرے کوئی معبود نہیں۔ تو نے مجھ کو پیدا کیا ہے۔ میں تیرا بندہ ہوں۔ اور جہاں تک میری بساط ہے۔ اپنے و مہدہ

اور عہد پر قائم ہوں اپنے کثرت کی تمام پراسیوں سے پناہ مانگتا ہوں۔ تیری ان نعمتوں کا اقرار کرتا ہوں جو تو نے مجھ کو دی ہیں انہی اپنی خطاؤں کا افسہ ار کرتا ہوں۔ مجھ کو معاف کر دے کیونکہ گناہوں کو سوائے تیرے کوئی معاف نہیں کر سکتا۔

دعا سلام پھیرنے کے بعد

جب نماز پڑھ چکے اور سلام پھیرے تو یہ دعائیں بار پڑے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ ترجمہ سوائے ایک ذات خدا کے اور کوئی معبود نہیں ہے وہ اکیلا ہے اس کا کوئی شریک نہیں ایسی کمال ملک ہے اور اسی کیلئے سب تعریف ہے اور وہ ہر چیز پر قدرت رکھتا ہے۔

دعائے شہید اعظم

یہ دعا ممکن ہو تو ہر نماز کے بعد ایک بار پڑھ لیا کرے ورنہ صبح اور عشا کی نماز کے بعد تو ایک دفعہ ضرور پڑھ لینی چاہئے۔ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيْءٍ اَنَا شَهِيدُ اَنَّكَ الرَّبُّ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيْءٍ اَنَا شَهِيدُ اَنَّ مُحَمَّدًا اَمَلُ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيْءٍ اَنَا شَهِيدُ اَنَّ الْعِبَادَةَ كُلَّهَا اِنْخَوَّاهُ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيْءٍ اجْعَلْنِي مُخْلِصًا لَكَ وَآهْلِي فِي كُلِّ سَاعَةٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ اَسْمِعْ اَسْتَجِبْ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَلَا اَكْبَرُ حَسْبِيَ اَللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَلَا اَكْبَرُ۔

ترجمہ اے ہمارے اور ہر چیز کے پروردگار میں شاہد و گواہ ہوں کہ تو ہی اکیلا پروردگار ہے تیرا کوئی شریک نہیں۔ اے ہمارے اور ہر چیز کے مالک میں شہادت

دیتا ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم تیرے بندہ اور رسول ہیں اے میرے اور ہر چیز کے مولیٰ میں شہادہ و شہید ہوں اس بات پر کہ تیرے سب بندے آپس میں ایک دوسرے کے بھائی ہیں۔ اے ہمارے اور ہر چیز کے داتا مجھ کو اپنا مخلص بنالے۔ اور میرے گھر والوں کو بھی دین و دنیا کی ہر ساعت میں اے جاہ و بطلال والے اس دعا کو سن اور قبول فرما بسبب بڑوں کا بڑا اللہ ہے۔ اللہ ہی مجھ کو کافی ہے جو بہت اچھا کارساز ہے۔ اللہ سب بڑوں کا بڑا ہے۔

افطار کی دُعا

روزہ کھولنے کے بعد یہ دعا پڑھے:- ذَهَبَ الظَّمَاءُ وَأَبْلَتَ الْعَرُوقُ وَثَبَتَ الْاَجْرُ اِنشَاءً اللّٰهُ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ الَّتِیْ دَسَعَتْ كُلَّ شَیْءٍ اِنْ تَعَفَّرَ لِيْ ذُنُوْبِيْ - ترجمہ جاتی رہی پیاس اور تر ہو گئیں رگیں اور ثابت ہو گیا ثواب اگر خدا نے چاہا۔ الہی میں تیری اس رحمت کا واسطہ دے کہ مانگتا ہوں جو ہر چیز سے بڑی ہے کہ میرے گناہوں کو معاف کر دے۔

دولہا کی دُعا

جب دلہن گھر میں آدے تو دولہا اس کی پیشانی کے چند بال پکڑ کے یہ دعا پڑھے اللّٰهُمَّ رَاٰی اَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهَا وَخَيْرَ مَا حَبَّلَتْهَا عَلَيْكَ رَاَعُوْ ذُوْلِكَ مِنْ شَرِّ وَشَرِّ مَا حَبَّلَتْهَا عَلَيْكَ - ترجمہ الہی میں مانگتا ہوں سچے سے اس عورت کی نیکی اور وہ نیکی جس پر اس کی فطرت و جبلت بنی ہے۔ اور پناہ چاہتا ہوں اس عورت کی برائی سے اور اس برائی سے جس پر اس کی فطرت و جبلت بنی ہے۔

دعا احرام حج

حج کا احرام باندھتے وقت یہ دعا پڑھنی چاہئے
 اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّجْهَ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا
 شَرِيكَ لَكَ - ترجمہ الہی حاضر ہوں حاضر ہوں اے وہ جس کا کوئی شریک نہیں
 تیری خدمت میں حاضر ہوں - حمد اور نعت تیرے لئے ہے اور ملک بھی سب
 تیرے واسطے ہے اس میں تیرا کوئی شریک نہیں -

حج کی دعا

عرفات میں کہڑے ہو کر یہ دعا پڑھنی چاہئے۔ آنحضرتؐ نے فرمایا ہے کہ مجھ
 سے پہلے جتنے پیغمبر تھے وہ سب جبل عرفات میں حج کے دن یہی دعا پڑھتے تھے۔
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ اللَّهُ الْعَلِيُّ وَالْأَعْلَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
 اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا دُنِيَ سَمِيِّ نُورًا دُنِيَ بَصِيرِي نُورًا اللَّهُمَّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي
 وَتَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاعْنُ ذُبِكَ مِنْ دَسَائِصِ الصَّدْرِ وَتَشْتَاتِ الْأَهْوَاءِ وَفِتْنَةِ
 الْعَبْرِ اللَّهُمَّ ارْزُقْ أَعْمَى ذُبِكَ مِنْ شَرِّ مَا يُلْجِمُ فِي اللَّيْلِ وَشَرِّ مَا يُلْجِمُ فِي النَّهَارِ
 وَشَرِّ مَا تَهْبُ بِهِ الرِّيَاسُمْ ترجمہ سوائے خدا کے واحد کے کوئی معبود نہیں اس کا
 کوئی شریک نہیں سب تعریف اور سارا ملک اسی کا ہے اور وہ ہر چیز پر قدرت
 رکھتا ہے -

الہی! میرے دل میں نور دے میرے کان میں نور دے میری آنکھ میں نور
 دے۔ الہی! میرے سینے کو کھول دے اور میرے کاموں میں آسانی مرحمت کر
 میں پناہ مانگتا ہوں سینے کے وسوسوں سے اور کاموں کی پر آگندگی سے اور قبر کے

فقہ سے الہی! پناہ مانگتا ہوں۔ ہراس برائی سے جرات میں گھس جاتی ہے۔
اور ہراس برائی سے جودن میں گھس جاتی ہے اور اس بیڑ کی برائی سے جس کو
زمانہ کی بری ہوائیں لگ جاتی ہیں۔

سکرات موت کی دُعا

جب کسی شخص پر سکرات موت کی حالت طاری ہو تو اس کے پاس بیٹھنے والے
یہ دعا پڑھیں۔ تاکہ مریض کو اسکے ورد کی رغبت ہو۔ اَللّٰهُمَّ اَعِنِّيْ عَلَى عَمَلَاتِ الْمَوْتِ
وَسَكْرَاتِ الْمَوْتِ۔ ترجمہ الہی! میری مدد کر موت کی سختیوں اور الجھنوں میں۔

دوسری دُعا

اسی موقع کی دوسری دعا یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذَنْبِيْ وَارْحَمْنِيْ وَارْحَمْنِيْ بِالْحَقِيْقَةِ بِالْمَوْتِ
الْاٰخِرَةِ۔ ترجمہ الہی! مجھ کو بخشدے اور مجھ پر رحم کر اور مجھ کو رفیقِ اعلیٰ سے ملا دے۔

موت اور مصیبت کے وقت کی دُعا

جب کوئی مر جائے یا اور کوئی غمناک حادثہ پیش آئے تو یہ دعا پڑھنی چاہئے
دل کو صبر آجائے گا۔ اور خدا تعالیٰ اس مصیبت کا اچھا بدلہ عنایت فرمائے گا۔ اِنَّا لِلّٰهِ
وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ۔ اَللّٰهُمَّ اَجُوْنِيْ فِيْ مُصِيبَتِيْ وَاخْلِفْ لِيْ خَيْرًا مِنْهَا۔ ترجمہ
ہم سب خدا کے لیے ہیں اور آخر کار اسی کے پاس جانے والے ہیں۔ الہی! میری
مصیبت میں مجھ کو اجر دے اور اس کے عوض اس سے بہتر چیز عنایت فرما۔

دفن کے وقت کی دُعا

جب میت کو قبر میں رکھیں تو یہ دعا پڑھیں۔ مِنْهَا خَلَقْتُمْ وَفِيْهَا نُعِيدُكُمْ

وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ يَسْمِعُ اللَّهُ دَعْوَىٰ مَلَكٍ رَسُولٍ اللَّهِ -

ترجمہ اسی زمین سے تم کو پیٹا گیا۔ اور اسی کے اندر دوبارہ تم کو لے جائیں گے اور اسی سے پھر تمہیں نمودار کیا جائے گا۔ رکھتے ہیں۔ اس میت کو خدا کے نام کے ساتھ۔ رسول خدا صلعم کی ملت و رسم کے موافق

تمت بالتحذیر

رسول خدا

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نے فرمایا ہے "الرَّفِيقُ لَكُمْ الطَّرِيقُ" یعنی سفر کرنے سے پہلے راستہ کا رفیق تلاش کرلو۔ اس زمانہ میں سب سے اچھا رفیق کتاب ہے۔

مسلمان! حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب عم فیضہ کی مفید اور دلچسپ کتابیں محض اسی لئے عموماً ہمراہ رکھتے ہیں۔
ان کی مفصل فہرست اس پتہ سے ملے گی

کارکن حلقۃ المشائخ بکڈ پو دہلی

اُردو دعاؤں کا نیا ضمیمہ

اُردو دعاؤں کی طبع ثانی میں ان دعاؤں کا ضمیمہ بڑھایا گیا ہے۔ جو میں نے مختلف موقعوں پر لکھیں اور مشہور رسالوں اور اخباروں میں شائع ہوئیں یہ عاشری میری چند دیگر کتابوں میں بھی متفرق طور پر درج ہیں مگر ایک جگہ مرتب ہو جانے کی گونگو خواہش تھی اس واسطے یہاں لکھی جاتی ہیں۔

دعاے حزب البحر کا اردو مفہوم

بلندی والے عظمت والے، حلم اور دانش والے تو میرا رب اور کیسا اچھا، تجھ پر سے کیسا اچھا، جسکو چاہے نصرت دے، تو ہے غالب۔ تجھ سے رحمت، میری سن۔ اپنی حفاظت تجھ کو دے۔ حرکت ہو، تو فضل میں تیرے چپکا رہوں، آغوش میں تیرے بالوں کیچھ تو تیرا سہارا۔ پاہوں کیچھ تو اس میں سہارا، شک کی الجھن و ہم کی دھڑکن، اٹلے سیدھے وطن کی آفت برب ہیں دل کے پرے کالے عجیب کے در پر ڈالیں تالے۔ ان سے بچا۔ لے ان سے بچا۔ لے۔

دیکھ تو تیرے مومن کیسے، آن پرے منجدار کے اندر، زیر و زبر ہے حالت انکی، کشتی ان کی ڈوبی ڈوبی، جھوٹے منافق اور وہ بیری جن کو عداوت تجھ سے کٹری، بولی ٹھٹھولی تجھ پر ماریں۔ نبی پیارے کی ہنسی اڑائیں۔ اور کہیں سب جھوٹ تباہ جس کا وعدہ رب نے کیا، پکے کر دے قدم ہمارے، اور پیچھے ہم پر نصرت اپنی کر دے مسخر ہو نہ کو، جن سے روانی بھر میں ہے۔ جیسے مسخر دیا کو

مولیٰ بنی کے لگے کیا، آگ کے شعلے اڑتے ہوئے ابراہیم بنی کے آگے پہنچے جیسے لوہے
 پتھر کو، داؤد بنی نے موسیٰ کو جیسی تیز ہواؤں کو، شیطانوں اور جنوں کو سیماں
 بنی کا زیر کیا۔ کر دے مسختر ہم پر بھی، عرشی فرشی دریا سب، ملک کو بھی ملکوت
 کو بھی، دنیا کے موجود کو بھی اور عقبی کے موعود کو بھی، مگر دے مسختر ہر شے کو اسے
 میرے بیکتا مالک کل کافی ہزاروں ہاپکاروں یا عین میں دیکھوں کس پر
 تیرا سادہم کو مدد دے اچھے ناصر۔ ہم کو فتح دے اچھے فاتح۔ بخند دے ہم کو
 بخشش والے رحمت کراے رحمت والے۔ رزق عطا کر اچھے رازق۔ رستہ بتا دے
 ہدایت کا پنجہ ہٹا دے ظالم کا۔ بگڑی سہاری ہٹا دے اپنے گھر کی ایسی ہوا دے
 رحمت تیری جوش میں آئے، غیبی خزانے خوب لٹائے۔ اور ہم کو اٹھائیے اپنے کمر سے
 زندہ رہیں ہم پورے ہم سے۔ دین میں اپنے پگے رہیں اور دنیا میں بھی سچے رہیں
 آخری کا بھی دھیان رہے۔ سالم یہ ارمان رہے، تجھ میں قدرت سب کچھ ہے۔ تو
 اگر چاہے تو سب کچھ ہے مولیٰ مولیٰ اور بھی سن۔ ہم ہیں نرگن تو باگن، کاموں میں
 آسانی ہو ایسی جیسے پانی ہو، دلوں کی راحت ساتھ رہے اور جموں پر بھی ہاتھ رکھیں
 سلامت دنیا بھی۔ گھر میں رفاقت باہر بھی۔ پردیس میں تو دمساز بنے۔ اور دیں پیغ
 ہمارے جتنے ہمارے دشمن ہیں قہری طاسنے ان کے لگیں جس سے انکے چہرے میں ایسا
 غضب ہو اپنا نازل، ہٹنے نہ پائیں اپنی جگہ سے، مگر نہ پائیں ار وہ ہم پر۔ ایسی
 قدرت ہم کو عطا کر۔ اندھا کر دیں اعدا کو۔ جب نور نہ ہو گا آنکھوں میں اور دوڑیں گے
 وہ چلتے کو تو کیسے چلیں گے سید ہارستہ۔ جب تیری نصرت ساتھ رہے۔ تو دشمن کی کیا
 ساکھ رہے۔ ایسا دبا میں اسکو ہم۔ اور قید کریں ایک کونے میں۔ آگے بڑھے نہ
 پیچھے ہٹے دگدایں بس مر کے مٹے۔ صدقہ اس یاسین کا رب۔ دیا جیسے قرآن
 حکیم کہا جسے تو مرسل ہے اور راہ حق کا واصل ہے عزت رحمت جکو دی، اور نازل ہے

وحی ہوئی جس نے ڈرایا قہر سے تیرے۔ غافل سرکش قوموں کو۔ وہ قومیں جو بہول میں
 تھیں جن کے بڑوں کو خوف نہ تھا غفلت میں جب یہ کہا ان کو۔ حق کا کلمہ ان سے
 کہا۔ جب پورا اس نے قول کیا اور دل نے سب کے مان لیا۔ پھر اس پر ضد ہی نہ
 ہوئے اب تو ہی بتا کیا چارہ رہا۔ بس ڈال دے ان کی گردن میں۔ بہاری بہاری
 طوق بڑے۔ ٹھوڑی تک جو پہلے رہیں اور گردن کو جو قید رکھیں آگے انکے پہرہ ہو۔
 اور پیچھے ان کے پہرہ ہو۔ پہروں میں وہ ایسے گہریں۔ دیکھ سکیں نہ دنیا کو نہ کلون پر ہنگامہ
 پڑے اور رسوائی کی مار پڑے۔ تیرے در سے اے زندہ تیرے گھر سے اے
 قائم اور ذلت انکی پوری کر عیا انہوں نے ظلم کیا طسٹہ ۲۸۱ عسٹو ۲ قدرت
 مخفی مولا نے دو دریاؤں کو جاری کیا اور دونوں ملکر بہتے ہیں۔ پہرہ ریز حق نے
 دونوں کو ملنے سے باہم روک دیا تختہ کام میں گرمی آئی ہے نصرت رب کی پائی ہو
 پاک خدا ہے اپنا ٹھکانا۔ جس کے نوشتے نازل ہوئے جس نے خطا کو معاف کیا۔
 سزا میں پکارم میں اعلیٰ یعنی خدا کے واحد بیکتا۔ اس گھر کو دیکھا کیسا بنا۔ بسم اللہ کا
 دروازہ ہے۔ تبارک کی دیواریں ہیں یس کی برکت بہت میں ہے کھلی حصہ اسکو
 کفایت ہے حمسٹق کی جب حمایت ہے نام خدا بس کافی ہے۔ جب عرش کا دہن
 تمام لیا اور حق کی نظریں ہم پر پڑیں۔ پہر کس کی قدرت آگے بڑھے اور حد میں خدا
 کی ہم سے لڑے۔ قرآن میں ایسا لکھا ہے محفوظ نوشتہ کہنا ہے۔ اچھی حفاظت مولیٰ
 کی۔ جس کی ولایت ازلی ہے جس نے مسنبہ لائیکوں کو۔ بس اسے بہرہ و سناپنا
 ہے۔ نام میں جس کے اثر ہے ایسا۔ پڑھو اسے تو مٹے ضرر۔ ساری قوت اس
 کے بل پر۔ وہ رب ہمارا عزت والا۔ حمد ہو جتنی تہوڑی ہے۔ رحمت اس کے
 رسولوں پر پاک نبی محمد پر۔ اور ان کے سب یاروں پر آل اور سب گھر والوں
 پر رحمت والے مولیٰ کی ۛ

مستِ اُست کی دُعا

بجلی میں چمکنے والے۔ چاند میں جھلکنے والے رات کے اندھیرے۔
سورج کی روشنی، آسمان کی بلندی، دریا کی روانی، جنگل کی سنسنائی، دلگیری
و دلداری کے مالک، عرش کی اقامت میں جہاؤل کے گہرے میں خدا۔ ہم تیرے
اُگے ہاتھ جوڑتے ہیں اگر تو عرش پر ہے۔ ہم کو سر بلند کر۔ فرش میں ہے تو وسعت
و ثابت قدمی عنایت فرما۔ دل میں اُٹھکا ناہو تو اس کو اپنے رہنے کے قابل بنادے
رگ جان میں ہو تو خون میں اپنی شان اور آن بان کا جوش پیدا کر۔ اگر تو ہر جگہ ہے
تو ہم کو بھی ہر جگہ پہنچا۔

تو عالم ہے۔ اپنے علم کا حصہ ہم کو بھی دے۔ رازق ہے ہمارے ہاتھوں کے
رزق بانٹ۔ رحمن ہے رحمت نازل فرما۔ قہر و جبر کی تلوار ہمارے دشمنوں کے
ہاتھ میں نہ دے۔ خیر کو وسعت دیکر شر سے بچا۔ ہماری آنکھ میں تجھ سے دیکھیں گے
بن تجھ سے سنیں۔ زبان میں تو ہی بول۔ ہاتھ سے تو ہی کام کر۔ تو بعید ہے تو قریب
آجا قریب ہے۔ تو اقرب ہو جا۔ اقرب ہے تو ”سخن اقرب“ کا حجاب بھی اٹھا دے
پہر ہم اور تو کا لفظ بھی فنا ہو جائے اور فنا کو بھی ایسا فنا ہو کہ ازل سے ابد علم
سے نمود۔ نمود سے عدم۔ جہاں تلاش کریں۔ اس کا وجود بصارت و بصیرت
کو نظر نہ آئے۔ اے حمد و ستائش کے قابل خدا۔ تو خدا۔ تاکہ ہم تیری تعریف کریں
تیری تعریف اور تیرے رنگ و بزم کے ناموں کی تعریف تیرے اچھے اچھے کاموں
کی تعریف او گاڈ۔ یورپ کے منکروں کا انکار اقرار سے بدل دے ان کے پہلے
دل کو روحانی تسلی کی ایکشاں۔ مگر وہ بھی منبر و عنایت فرما۔
ہے پر مجھ پر شو تم پر ہم آقا۔ اگر تو نرگس ہے تو کو سگن بنادے۔ نرا کار ہے

تو ہماری مومن شکلیں بھی مٹا دے۔ لیکن بن جا بسا کار ہو جا۔ اور اپنی پریم شکتی کو دنیا میں پرکھٹ کر ہم کس سے فریاد کریں۔ تیرے سوا کس کو دیکھیں اے مسکے کے سیاہ پوش مکان پر خاص نظر رکھنے والے۔ اے صلیب کی صورت کو عزت دینے والے۔ لے ہر دوار کے دوارے رہنے والے۔ تجھ کو ہم یقین دلاتے ہیں کہ تو ہی ہے اور کوئی نہیں تو نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا اور یہ جو کچھ ہے کچھ بھی نہیں تو ہی تو ہے۔ اور بس۔ تو دیکھتا ہے۔ مگر ہم بھی دکھانا چاہتے ہیں تو سنتا ہے مگر ہم بھی سنانا چاہتے ہیں۔ سن اور دیکھ۔ امیبدیں ڈوب رہی ہیں۔ ارمان ٹپل رہے ہیں۔ ماتم برپا ہے۔ نوخوں کا شور مچ رہا ہے۔

یہ ملک ہندوستان اسکو تیری امان خدا و خونریزی قحط و بیماری کا ہلی د بے کاری سب آفتوں سے جو زمین کی ہوں یا آسمان کی مشرق کی ہوں یا مغرب کی۔ دین کی ہوں یا دنیا کی حفاظت دے حفاظت دے

مسلمان بے یار و مددگار مسلمان غریب و لاچار مسلمان کسی زمانہ کے تاجدار مسلمان وہ جو بھوکے سوتے ہیں بیوکے بیدار ہوتے ہیں۔ وہ جو ٹھکرائے جاتے ہیں بن پر رونے والے بھی ہنستے ہیں۔ خدا وہی تیرے پیارے محمد صلعم رحمہم اس نام پر قدا ہو جائیں) کے پیارے مسلمان آج زمین و آسمان میں ان کا کہیں ہرکانا نہیں نرم غالیچوں کے بدلے خاک کے بچھوئے پر پڑے ہیں مگر اب بھی گردش کو چین نہیں۔ وہ اس سے بھی گئے گزرے۔ دولت کے گرہے ہیں ڈالنا چاہتی ہے تو ان کی حمایت کر۔ صدقہ مدرسے کی گلیوں کا۔ صدقہ اس خاک کے ذروں کا جو تیرے رسول کے قدموں سے پامال ہوئی۔

اے مشکلوں کے حل کرنے والے اپنے دیوانے مستائے صوفیوں کو اپنے اشارہ چشم سے آمادہ کر کہ وہ اپنے بے کس و بے بس مسلمانوں کی دستگیری کو کھڑے

ہو جائیں۔ پہلے ان کے سلسلوں کو اکٹھا کر تاکہ انکی قوت مجتمع ہو۔ اور وہ ظاہری
مرحلے بھی اسی اجتماع سے طے کریں۔ جس طرح باطن کے مقامات اجتماع تو اس
وخیالات سے طے ہوتے ہیں۔

دعائے بیقراری دل آشفۃ کی بکاوری

رمضان المبارک ۱۲۳۳ھ ہجری کی ایک سو بیس تاریخ کو منزل گاہ حلقۃ المشائخ میں
امیر المؤمنین مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کا سالانہ عرس تھا۔ یہ دعا چند گرم فقرہوں
کے اضافہ سے مانگی گئی تھی مگر وہ فقرے اس میں نکال دئے گئے،
الہی تجھ سے کیونکر مانگیں۔ دل کو قرار نہیں۔ طبیعت کو کیسوی نہیں زبان گویائی
نہیں۔ پہلے قرار دے اطمینان خطافرا۔ بولنے اور مانگنے کی طاقت مرحمت فرما۔
تاکہ کہیں سانس کی خیر آس کی خیر اور اسکی خیر جسکی دم نہاری کا وقت آگیا۔ دل کی حرکت
بند ہو جائے تو انسانی مشین رُک جائے۔ مگر ایسی حرکت سے بچا جو درجۂ اختلاف
کو پہنچ گئی ہے۔ جب ذرا صحت پر آئے گا تو پکاریں گے اَللّٰهُمَّ يَا رَبَّنَا اے
پروردگار اوپر حکم حاضر۔ آج کی رات کا صدقہ۔ ہماری دعا کو سن۔ یہ وہ
شب ہے جس میں تیرے شیر تیری تیغ اور تیرے کلمہ۔ علی مرتضیٰ کی یاد گاری
کا سالانہ جلسہ منانے کے لئے ہم لوگ جمع ہوئے ہیں۔

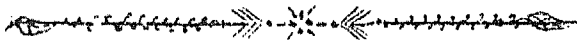
برادر رسولؐ۔ زوج بتول، پدر فرزندان ملول۔ رموز اسرار کے خرقہ پوش
عیب کاروں کے پردہ دار۔ حیدر رکرا۔ شہسوار کارزار۔ اُن داتا مین داتا۔ تجھ
پر سلام اور اس برکت والی روح پر سلام جسکے وسیلے سے دنیا کی اس شب تار
میں خدائے برتر سے دل و جان کا اجالا مانگا جاتا ہے۔ ❖

انڈیمیان! تم دیکھتے ہو بجلی کی روشنیوں سے آنکھوں پر۔ انجن کی جیخوں اور
توپ کی گرجوں سے کانوں پر۔ الحادی فلسفہ کی دلیلوں سے عقل و حواس پر
حملے ہو رہے ہیں۔

نور علوی کو ظاہر کر۔ تاکہ برقی رومانڈ ہو حیدری لغزے کو بلندی دے جس
سے عارضی آوازیں پسیت ہوں۔ علوم ربانی کے باب کھول۔ جو عقل و حواس
اپنی ہستی کو بچائیں۔ آئین لے رب العلمین آمین۔ اے قبول کر سکنے والے یہ
کون ہے جو پوچھتا ہے۔ کہ علی مرتضیٰ کی روح یہاں کہاں؟ جس پر سلام
بھیجتے ہو۔ بے تار کی برقی اشارات کی طاقت کو نہیں دیکھا۔ اس الہ سے بڑھ کر
ہم کو ہنریا دے۔ ہم جو چاہیں کہیں اور ان کو سنائیں۔

اے بے کسوں! دلچاڑوں کی پناہ! ہماری مرادوں کو پورا کر نیوالے
ہم کو اپنے در کے سوا کسی اور کے آگے نہ جھکا بمعاش کی طلب میں درد کی ٹھوکریں
نہ کھانے دے۔ اپنے مغیب کے خزانے سے رزق عنایت کر بے اولادوں کو
ایسے فرزند مرحمت فرما۔ جو دین اسلام کے سپوت ہوں۔

اور مجھ موجود بے وجود کو بھی توفیق دے کہ زمانہ کے فیشن اور مناشی
نفاق آمیز اعمال سے محفوظ رہوں۔ جو کچھ کہوں وہی کروں۔ اور تیری رضا
کی حد سے آگے نہ بڑھوں۔



بھگت کے بس میں آ بھگوان

یا رحمن یا سجن

تیری سمرن چوں آگے سیس دھروں کیسے
بھگتی کروں

اے بھگوان اے سجن اے رحمن

موسے کے زمانہ کا چرواہا ہوتا۔ تجھ کو اپنے گھر بلاتا۔ پاؤں دباتا۔ سر دباتا۔
ٹھنڈا ٹھنڈا دودھ پلاتا۔ تو سوتا تو پنکھا جھلتا۔ تو سنتا تو گانا گاتا۔ روتا رلاتا
جاتا تو روکتا۔ پیروں پڑتا۔ ہاتھ جوڑتا۔

داتا تو کہاں ہے۔ میرے من کی مینا کے دیکھیں ہاں مولیٰ مولیٰ۔ سن الجھنوں
میں ہوں۔ گردشوں میں ہوں۔ بے قراری دیکھ۔ آہ وزاری دیکھ یا شکباری بھی۔
آنسو دے ان میں نہاؤں۔ سوزش دے تڑپوں۔ لولٹوں۔ تجھ کو پاؤں۔
بال کا دل دیدے۔ درآستان پر سر ٹکراؤں۔ عزت تجھ سے ہے۔ ذلت تجھ سے
ہے۔ راحت تجھ سے ہے۔ میرے پر بھگوان اپنے بھگت کے بس میں آجسا
دے جا۔ دلا جا۔

یہ رات کیونکر کیٹے۔ تو یاد آتا ہے۔ کلیجہ ہنسنے کو آتا ہے۔ اپنے داس کو دشمن سے
روپ کھا جلوہ افروز ہو۔ آنکھ بے ہوش۔ اور من سنتوش ہو۔ کس کا بلعتان

کیسا ایران تیری رحمت کا چشمہ اور اس میں اشنان اسی میں ہیں دونوں جہان -
 رہن اندھیری، بدلی کالی - رستہ ہماری - دشمن سر غفلت دل میں - ہاتھ پکڑ
 بھگوان میں قربان تجھ کو دیکھوں ، اور نہ دیکھوں کوئی سبب ہوں گم - تو کہے گم -
 شوکت والے طاقت والے - توپوں آہ سنگینوں والے - زخموں اور مرہم
 والے - دکھ کے کرتا سکھ کے سروپ ، تیرے بہو کے تیرے پیاسے یہ ہے اچھا تو ہو
 پاس -

پھول بھی تو اور خار بھی تیرا نور بھی تو - اور نار بھی تیری - آنکھیں میری سب
 کچھ تیرا - اور نبین کے اندر ڈیرا تیرا - بس میں آ بھگوان -
 سر ہے حاضر کچھ کٹاری - عشق کی گنتی چتا ہماری ست پکاریں - ست
 بجائیں - جز کو تیا گین - کل ہو جائیں - شیر پنچیں مکہ دیکھیں پیچ سمندر جہنڈا
 گاڑیں مہدی باپو کو بچیں گریں - ان کے آگے چل کے گڑکیں - تیر چلیں سب
 سینوں پر - دشمن چھوڑے سنگینوں پر -

تو ہوں میں سب ہوں بس میں حسن نظامی کس کا بندہ ہے - وقت کہن ہے
 اٹکا پھندا ابھتی اپنی من کو دے بہارت سب کو دے بس میں آ بھگوان -
 تیرے نام کو پر نام یا ذی العزت تو ذا الجبروت و الکرام
 تو اگر عہد وفا باندہ کے میرا ہو جائے سارے ملکوں اجاوین اندھیرا ہو جائے

حروف کی دعا

الف تو آگے بڑھا اور گن کہنے والے دانا کے سامنے ہمارا وکیل بن کیونکہ
 تو بھی ایک وکیل ہے - لفظ پہلو سے پاک ہے اور ہمارا مخا طب خدا بھی وحاشا
 لاشریک اور غیریت سے پاکیزہ ہے -

مولیٰ ہم حروف ہیں تیرے معانی کی امانت سینوں میں رکھتے ہیں۔ تو
 نے ہم کو ازل کے مخفی قلم سے پیدا کیا ہے۔ اور ہمارے اجسام کو وہ روح
 دی ہے کہ ظاہر میں بے حس و حرکت و بے جان نظر آتے ہیں۔ مگر درحقیقت زندہ
 ہیں۔ اور ہم کو نظر غور سے دیکھے تو اسکو بھی زندہ کر دیتے ہیں۔

تو نے ہم کو وہ زبان دی ہے جو خاص تیری بول چال میں کام آتی ہے۔
 یعنی یہ کہ بغیر بولے اور بغیر لب ہائے بات ادا ہو جاتی ہے۔ اور دوسرے اس کا
 مطلب سمجھ لیتے ہیں۔

انسان روزمرہ کتابوں۔ اخباروں اور خطوط میں ہماری باتیں سنتا ہے
 مطلب سمجھتا ہے۔ مگر یہ نہیں سوچتا کہ یہ کیا بھیج رہے۔ کہ حروف منہ سے کچھ نہیں کہتے
 لیکن جہاں آنکھ کے سامنے آئے اور خود بہ خود ان کا مطلب ذہن میں آئے لگا۔
 کانوں کو ان کی آواز سنائی نہیں دی مگر دل و دماغ میں ان حروف کا مطلب چلا گیا
 خدایا ایسے آدمی پیدا کر جو ہمارے پر اسرار وجود کا اصلی مطالعہ کریں اور ہمارے
 ذریعہ تو ان کو مل جائے اور جب تیرا ان کا وصال ہو تو اس خوشی میں ہماری
 مراد بھی پوری فرما۔ اور وہ یہ ہے کہ ہم کو نا اہل لوگوں کے قلم سے بچا۔ اپنے نافرمانوں
 کے قبضے میں نہ دے۔ جو ہم کو تیرے وجود واحد کے انکار میں استعمال کریں۔

پروردگار ہم عربی حروف ہوں یا سنسکرت۔ انگریزی یا فارسی۔ چینی ہوں۔
 یا جاپانی اس لئے ہیں کہ ہم سے تیری وحدت کے مضامین لکھے جائیں۔ نہ کہ تیری
 دشمنی اور مخالفت کی تحریریں ہمارے پرزوں سے تیار ہوں۔

آؤ حرفوں! برزخ توحید کے قرطاس ابدی پصف آراہوں عین کی توپ
 سے عین پر گولہ باری کریں تاکہ غیر فنا ہو جائے اور وحدت کو مقام بقا حاصل ہو
 آمین رَبَّنَا تَعَالَى آمین

موسمی دعائیں

(۱)

تیرے نام سے شروع۔ اے شفقت رحمت والے لے آدھیوں اور سب کے پالنے والے لے سب کے بادشاہ لے سب کے معبود۔ پر لگندہ دلوں کے وسوسوں اور شریر خیالوں کے پھندوں سے محفوظ رکھ۔ جو گمراہ کرنے کے لئے بہکاتے رہتے ہیں۔

جی بے کل ہے اسکو کل دے آنکھیں خستک ہیں ان کو اپنی محبت کے آئینہ مر حمت فرما۔ خوش قول بنا خوش عمل بنا خوش وقت بنا۔ دشمن زیر ہوں حاسد خوار ہوں۔ بدخواہوں کی رسوائی ہو آزار و ہند سے زار و نزار ہوں آئین رنگنا آئین پاک روزی عنایت کردہ مشکلیں دور ہوں جو کسب حلال میں حارج ہیں غیب کے خزانے کھول جن کے ہاتھوں سے دلوانا چاہتا ہے۔ ان کو سہارا بنا دے۔ آئین رنگنا آئین۔

عزت و آبرو و رحمت کر۔ اپنے سوا کسی کے آگے جھکنے نہ دے۔ مذہب۔ ملک قوم خاندان سب کی لاج رکھ دولت و رسوائی سے بچا۔ آئین رنگنا آئین بے گھروں کو گھر دے بے زروں کو زر دے۔ شادیاں ہوں غنا آبادیاں ہوں میاں بیویوں میں میل جول ہو! من ہو۔ سکھ ہو! چین ہو سب گھر بہشت بنائیں بے اولادوں کو اولاد دے۔ نہ بچنے والا چراغ ہے۔ ماؤں کی گود میں بہرین پھسان ویرانوں میں نیک بچوں کی رونقیں ہوں۔ آئین رنگنا آئین بیماروں کو صحت ہو۔ بلائیں دور ہوں دباہیں دور ہوں آہ کے بدلے واہ ہو

غم کے بستر طے ہو جائیں درد و الم کا فورہ ہوں۔ آمین ربنا آمین۔
مقدموں میں کامیابیاں ہوں۔ حق فتح پائے بے گنا ہوں کو قید سے
رہائی ہو، ٹل جائے اگر ناگہانی آئی ہو۔ آمین ربنا آمین۔

رَبَّنَا!
(۲)
رَبَّنَا!!
رَبَّنَا!!!

نافرمان بندوں کے معبود۔ بیکسوں کے سہاے۔ لاپچاروں کے چارہ کار۔ پروردگار
یہ ہاتھ تیرے آگے پھیلے ہیں۔ یہ کچھ امید سے دراز ہوئے ہیں۔ ان کو تجھ پر ناز ہے
کیونکہ تو بندہ نواز ہے۔ ان ہاتھوں کی خطانہ تقی جو تیرے سوا غیروں کے دروازے
پر دستک دیتے رہے قصور نفس کا تھا جو بہکا کر در بدر کی ٹھوکریں کھلاتا پہراب تیرا
دروازہ مل گیا ہے۔ آستانہ کی چوکھٹ پر جھکے ہوئے شرمندہ سر کی لالچ رکھ لے
یہ پیشانی تیرے سرکش بندے کی ہے جو عاجزی سے خاک پر پڑی ہوئی ہے۔
رحم کرنے والے خطا پوش دانا۔ ہم تیرے ہیں۔ تو ہمارا ہے۔ تجھ سے نہ کہیں
تو کس سے کہیں۔

طاعون نے قحط نے مفلسی نے خود غرضی نے اور ریاکاری نے۔ جھوٹی
عزتوں کی حرص دھوس لے تیرے بندوں کو کہیں کانہ رکھا اپنی رحمت کی کندہ
میں اسیر کر لے۔ اپنے کرم کے حصار میں بچالے۔
صدقہ اس گیسوؤں والے حجازی کا جسکی یاد وائل کے پیارے لفظ میں
کیجاتی ہے صدقہ ان نورانی مکھڑے کا جسکو وافضی کا خطاب ہوا۔ اس کا طفیل
جو بے قرار سمندر کے کنارے مستغرق پہاڑوں کے بیچ میں شرب کی خوش نصیب
زمین پر کھلی اورٹے تیرے نام کی منادی کرنے آیا تھا۔ اس پتھر کا صدقہ جو تیری
محبت میں سات دن کے بہو کے پیاسے بیٹ پر باندھا گیا۔ واسطی ان چھالوں کا

جو بنت رسول کے ہاتھوں میں چکی پیسنے سے بڑے۔ وسیلہ اس پیاب سے حلقوم کا جو کر بلا کی تپتی زمین پر ستم کی چہری سے کٹ گیا اور ان تلواروں کا جو تیرا نام بلند کرنے کو اٹھانی گئیں۔ ان گھوڑوں کا جو تیرے دشمنوں کی صفوں میں ہنہاتے ہوئے ٹاپیں مارتے ہوئے۔ کف برساتے ہوئے گھس گئے۔ حرم حجاز کا صدقہ مدینے کے در و دیوار کا صدقہ۔ سبکیاں بہرنے والے ستون کا صدقہ اور اس پر کا صدقہ جس سے فراق زدہ لکڑی کو تسلی دی گئی۔ اس منبر کا صدقہ جہاں تیرا منزل تہا شد تھا۔ اس ہریا لے گند کا صدقہ جو تیری شمع سراج منیر کا فانوس ہو ان جالیوں کا صدقہ جن کے اندر کچھ ہے۔ آہ کچھ ہے۔

فریاد ہے مولیٰ دہائی ہے۔ مولیٰ اسے مولیٰ، دیدے مولیٰ۔ اپنا بنالے ایک کر دے۔ اور نیک کر دے۔ اللہم آمین ثم آمین۔
 بیماروں کو شفا بے اولادوں کو اولاد بے روزگاروں کو روزگار بے قراروں کو قرار
 استخوان دینے والوں کو کامیابی۔ مقدمہ والوں کو فتحیابی۔ مقرر و منوں کو سکد و شفی۔
 رَبَّنَا لَقَبْكَ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

(۳۱)

غریبوں کے درد مند خدا ہم کو خس کی ٹٹی اور تہ خانوں کی ٹہنڈک درکار نہیں ہے
 اپنی رحمت کی خشکی مرحمت کر اور گرمی کے موسم کی بلاؤں سے بچا۔ گرم زمین کی حرارت
 سے ہمارے دماغ کو محفوظ رکھ جس پر ہم تیری دی ہوئی روزی کمانے کے لئے اور
 بال بچوں کو پالنے کے واسطے دھوپ میں چلتے پہرتے ہیں۔ لو سے سر سام سے
 اور گرمی کے کل آلام سے حفاظت دے۔

علی گڑھ کا بیج کی بیجیدگیوں دور ہوں۔ حاجی نواب سکر ریڈی دلیری اور
 حقانیت سے کارگزاریاں دکھائے۔

ندوۃ العلماء کا انجام بخیر ہو۔ موجودہ خلفشار آسانی سے رفع ہو جائے علم دین کا بول بالا رہے۔

ہندو مسلمانوں کی تازہ کوشش اتحاد میں برکت ہو۔ دونوں کے دلوں کو خلوص عطا فرما۔ ذات کی رنجشیں اور خود غرضیاں بیچ میں نہ آنے دے۔
لارڈ ہارڈنگ کی سلامتی ہو۔ ان کو توفیق دے کہ ہندوستان میں عدل و انصاف برقرار رکھیں۔ گوروں کالوں کو برابر سمجھیں۔

انجاری دنیا میں اتفاق دے۔ ہر ایک کو حوادث ناگہانی سے بچائے رکھ
اور اپنے فضل کا سایہ ڈال تاکہ وہ حقیقی صداقت سے اپنے بندوں کی خدمت کریں
رَبَّنَا نَقْلُ مِمَّا آتَكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِیْمُ

آئسو بھری آنکھ کی التجا

میرے مالک پہلی رات ہے۔ سب سوتے ہیں تو جاگتا ہے۔ میں جاگتی ہوں
تو سامنے کے آسمان میں ہے۔ یا خود میرے اندر کے مکان میں ہے۔ جہاں ہے
میری التجا کو سُنْ صبح کا نور چکھنے سے پہلے تاروں کی روشنی چھپنے سے پیشتر
پرندوں کی نغمہ خوانی سے قبل میری مراد مجھ کو دے۔

یہ سامنے تیرے اجمیری پیارے کا سفید گنبد ہے۔ اس کلس پر اپنا دیدار
دکھا۔ اس کو طور بنا اور مجھ کو موسوی بصیرت دے۔ اور تو جلوہ افروز ہو۔ آنسو
کا پردہ تیار ہے اور کوئی دیکھنے نہ پائیگا۔ چپکے سے اس کے اندر آجنا کہ تجھ کو
اپنی بدنامی سناؤں۔ کلیجے کے زخم کھول کر دکھاؤں۔

دن بھر ان بے قراروں کی دید میں گزر گیا۔ جو اجمیری دید گاہ میں تجھ کو
دھونڈا رہتے پھرتے تھے۔ ایک کہتا تھا۔ الہی فرض کے بوجھ نے پیس ڈالا اپنے

کے صدقہ میرے بازو پٹکے کر۔ دوسرے کی فریاد بھٹی مولانا گہانی بلائے گھیل لیا۔
کے ہاتھ سے اس آفت کو دور فرما۔ تیسرے کی فریاد بھٹی۔ گو دخالی ہے۔ بے
بے۔ اولاد کے لئے جی ترستا ہے۔ ارمان کا باغ اجڑا جاتا ہے۔ خواجہ کے
میرا دامن بہر دے۔ چوتھا مرض جسمانی میں مبتلا تھا۔ روضۂ خواجہ سے سر
باتھا اسکی بھی تہہ سے اُس بھٹی اور خواجہ کے در کی ڈھارس پاس تھی۔

پانچواں رزق کا ہو گا۔ ہاتھ خالی۔ پیٹ خالی۔ خواجہ کے دروازے پر تہہ کو
اتھا اور روٹی کا ٹکڑا مانگتا تھا۔ پھٹا آتش عشق میں جلتا تھا۔ آہ شرابا لہینچتا
نہ خواجہ پر مایوسانہ ہاتھ مارتا تھا۔ کیونکہ اسکو یقین تھا کہ غلاف خواجہ کے اندر تیرے
جانبیکاراستہ ہے۔ اور تیرے پاس جا کر شربت و صہل کا جام میسر آسکتا ہے۔
سناٹوں کچھ اور کہتا تھا۔ دیوانہ تھا۔ بستانہ تھا۔ کائنات اور ہستی موجودات کے
اور اس کے گورکھ دہندے کو نادانی کی انگلیوں سے سلجھا کر الجھا رہا تھا۔
نہیں کیا کیا بڑبڑا رہا تھا۔

لتنے نظاروں سے ٹھکی ماندی اپنی عاجز بندی چشم اشکبار کی التجا پر رحم کر دے
سب کی مرادوں کے ساتھ جن کا ذکر اوپر آیا ہے میری درخواست بھی قبول فرما۔

جھولی والے فقیر کی بھیک

تو ہی جانتا ہے رمضان میں کونسی رات ہزار راتوں کی برابر ہے۔ کسکو تو نے
ب قدر عطا فرمایا ہے۔ مجھ کو ہزار لاکھ یا سو پچاس سے غرض نہیں۔ میں اس کی
راہ نہیں کرتا کہ وہ رات خطاب یافتہ ہے یا نہیں۔ اسکا شوق یہی نہیں کہ
، ملائکہ اور روحوں کی ملاقات والی شب میسر آئے۔

میں تو اے بڑی اور اونچی چو کھٹ والے بادشاہ تہمہ کو مانگتا ہوں۔ تیری
 آرزو میں سرشام سے نہیں سویا۔ چاہتے تو رمضان میں مل یا شوال میں رمضان
 کے عشرہ آخرہ میں جلوہ افروز ہو یا پنج کی اور کسی رات میں۔ مجھے اس سے کچھ بحث
 نہیں۔ میں ہر حال میں راضی برضا ہوں۔

قربان اس دروازے کے جسیر چشم لاہوت کو باقی نوشتہ نظر آتا ہے
 دل کہتا ہے میں جبروتی ہوں۔ روح کہتی ہے میں ملکوتی ہوں۔ ہاتھوں کا اصل پتہ
 ہم ناسوتی ہیں۔ تو کیوں نہ اس دروازے کے راز کو عالم ناسوت میں فاش کر دیں
 کتب تک اقلیم لاہوت پر وہ خفایاں رہے گی۔

مگر نہیں۔ میرے باپ۔ میرے امام میرے مرشد اول سیدنا علی سلامک
 علیہ نے تو وعدہ کر لیا تھا کہ راز کو مخفی رکھوں گا۔ تو مجھ کو بھی یہ رمز ظاہر نہ کرنی چاہیے
 اچھا تو اے وہ جس کے پاس جانے کے لیے لاہوت جیسے گم اور گم کرنے والے
 دروازہ سے گزرنا پڑتا ہے۔ دور سے میری آواز سن۔ میں ناسوت کے عالم
 خواہشات میں ہوں۔ وہیں سے پکارتا ہوں۔ پانچ پردوں کی دوری ہے مگر
 جانتا ہوں کہ تو وہاں بھی سن لیتا ہے۔ ناسوت میں ہوں اس کے بعد ملکوت ہے
 جبروت ہے۔ پھر لاہوت ہے۔ پھر لاہوت کا دروازہ ہے مگر تو سب میں ہے
 اول بھی آخر بھی۔ لاہوت میں بھی۔ ناسوت میں بھی۔ پس تو میری سن۔ میں اپنے
 سر کو تیری چوکھٹ پر رکھتا ہوں۔ میں تیرا بندہ ہوں۔ یہ میرے دونوں ہاتھ کٹدی
 کھٹکھٹاتے ہیں۔ تو بخشش اور کشائش کے دروازے کھول۔ جب تو دیتا ہو اور
 دے سکتا ہے تو مجھ کو دے۔ جب تیرے ہاں کسی بات کی کمی نہیں تو میرے لیے
 دیکھیں یہ۔ دست رحمت باندہ کمر اور بندہ فقیر کی جھولی میں کچھ ڈال دے یہ
 جھولی والا فقیر گھر۔ گھر نہیں جاتا اس دروازے پر آتا ہے۔ اسی پر آیا ہے اسی پر

اتار ہے گا کسی نے کہا وہ لڑالہ دینے کے بہانے سے اپنے مشتاقوں کو دیدار دکھلے دیتا ہے۔ اور یہ شعر پڑھا۔

آمد بروں ز خانہ چو آواز ماسنید
بخشیدن لڑالہ گدرا بہانہ ساخت

تو بہ بیکاری بندہ بھی صدا لگاتا ہے بھیک کا ٹکڑا مانگتا ہے۔ دروازے کے فقیر کو مالوس نہ کر دے اَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْكُحْہُ کا خیال رکھ اور میری جہولی میں خیرات ڈالنے کے لیے دروازہ پر آجا۔ تاکہ میں رمضان کے روزے تراویح۔ لڑا فل شب بیداریاں غرض تمام نیکیاں جو میں نے اور تیرے سب بندوں کی ہیں سچے پر قربان کر کے پھینک دوں۔ اور پھر تیرے قدموں کو پکڑ لوں۔ اگر وہ نہوں اور یقیناً نہیں ہیں کیونکہ تو اعضائے جسمانی سے پاک ہے۔ تو اپنے خیال و تصور سے تیری مثالی پاؤں بناؤں انکو چوموں۔ ان پر سر ٹکاؤں تاکہ میں ملوں اور جب تک تو میری جھولی نہ بھر دے ان قدموں کو نہ چھوڑوں۔

رمضان کے روزہ دار فقیر کی آواز سن جو کہتا ہے

میری جھولی بھر دے	میرا چنبیل بھر دے	میری جھولی بھر دے	میرا چنبیل بھر دے
تیری جنت کی خیر	اسکی فرحت کی خیر	تیری جنت کی خیر	اسکی فرحت کی خیر
ٹھنڈی نہروں کی خیر	اچلی نہروں کی خیر	ٹھنڈی نہروں کی خیر	اچلی نہروں کی خیر
میری جھولی بھر دے	میرا چنبیل بھر دے	میری جھولی بھر دے	میرا چنبیل بھر دے
تیری دوزخ آباد	اس کا برزخ آباد	تیری دوزخ آباد	اس کا برزخ آباد
تہر و خفگی آباد	طیش و ترشی آباد	تہر و خفگی آباد	طیش و ترشی آباد
میری جھولی بھر دے	میرا چنبیل بھر دے	میری جھولی بھر دے	میرا چنبیل بھر دے
تیری کرسی رہے	اسکی بستی رہے	تیری کرسی رہے	اسکی بستی رہے
عالم محکم رہے	عرش اعظم رہے	عالم محکم رہے	عرش اعظم رہے

لوح مخفی رہے نقش ہستی رہے نور تیر رہے شان اختر رہے
 میری جھولی بہرے میرا چنبل بہرے
 تیرے دریا بہیں موجیں بہ جا اٹھیں کوہ جگہل رہیں چپ کے دنگل ہیں
 مرنے والے مریں جینے والے جئیں عقل والے رہیں بھولے بھالے ہیں
 میری جھولی بہرے میرا چنبل بہرے

سننا تیرا فقیر بندہ تیری ہر چیز کی سلامتی چاہتا ہے۔ خیر و شر نور و ظلمت قہر و رحم
 کا یکساں خیر طلب ہے تو تو بھی اس پر مہربان ہو۔ اور اس خالی جھولی میں ایک
 غیبی ٹکڑا ڈال دے۔

کعبہ والے خدا کو کیونکر پاؤں

میں اسکو چاہتا ہوں۔ میرا جی اس پر اگیا ہے۔ اسکی یاد مجھ کو ستاتی ہے
 دید مانگتا ہوں۔ ایک نظر ڈالنے کی ہوس ہے۔ وہ کہاں ہے۔ کس طرح
 دستیاب ہوتا ہے۔ ہر چیز کو کشش سے مل جاتی ہے۔ ہر چرچن پڑھتے پڑھتے
 بنی اے پاس کر لیا۔ لال خاں کو مرغباری کا ہنر آگیا۔ اسجن دہلی سے دوڑا تھا کلکتہ
 پہنچ گیا۔ گنگا پر دوار سے ہی تھی بہتے بہتے سمندر میں جاگری۔ سورج طلوع ہوا
 تو اس نے ہر سونے کو جگایا۔ چاند غروب ہوا تو تارے چمک گئے۔

میری بیٹی جو رباؤ نے پاؤ پارہ قرآن شریف کا صبح سے شام تک یاد کر لیا
 ہانے والی نے آٹا گوندہا تھا اب روٹی پیکار ہی ہے۔ مگر میں اسکو کعبہ کی کالی چادر
 میں۔ مدینہ کے سبز غلاف میں۔ اجمیر کے صندل میں۔ دہلی کے نظام الدین میں
 ناز کے سجدے میں۔ بیوہ کی آہ سرد میں۔ یتیم کی چشم تریں۔ منظلوم کی

مالوسی میں۔ ظالم کی خود فراموشی میں ڈھونڈ چکا۔ ہر دروازہ کی کندھی بجا چکا آئینو
بھی یہاں تھے ہاتھ بھی پھیلائے۔ لیکن اس کا دامن نصیب ہوا۔ میں نیا گرفتار
نہیں ہوں۔ میری اسیری پرانی ہے مگر اب بھی مجھ کو قریا د کرنی نہیں آتی اسکی
ناز برداریاں نہیں جانتا کوئی ہے جو مجھے بتائے کہ میں اسے کیونکر پاؤں۔

ادھر جھک۔ سن بتانے والا بتاتا ہے۔ زخم کھول مرسم کا پہا یا خود سامنے آتا
ہے تیری تلاش ادھر ہی تھی۔ تیری جستجو کا رخ بے رخ تھا۔ وہ کعبہ کی چادر پر
مٹھ چھپائے موجود تھا۔ وہ مدینہ کے سبز غلاف پر صاف جھلک رہا تھا۔ اس نے سچ
اجیری صندل میں خوشبو بن کر اور دہلی کے نظام الدین میں سلطان المشائخ ہو کر
پکارا۔ مگر تیرے کان میں سائنس و فلسفہ اور نئے زمانہ کے ہواؤ ہو س نے
پر دے ڈال رکھے تھے۔ تو اسکی آواز بے صوت کو کیونکر سنتا۔

اور سن اعلیٰ مرتبے نے کیا آواز دی۔ کہ ارادہ کی شکست میں اسکی شکل نظر
آئے۔ ہر برٹ پینسر نے کتاب لکھی اور ہر چیز کا فلسفہ بتا دیا۔ مگر چینی کا وقت آیا تو ناگہان
سے مسودہ جاتا رہا۔ اس وقت اس نے کہا کہ کون تھا جس نے میرے ارادے کا
یقینی کو مشق کو جلدی پورا ہونے سے روک دیا کیا یہ امر اتفاقی تھا۔ اگر اتفاقی
تھی تو مسودہ پر پس میں دستیاب ہونے کے بعد پیر کیوں گم ہو گیا۔ کیا اتفاقاً
کو میرے ساتھ ضد ہے۔ شاید اس میں کوئی یہی ہو۔ ممکن ہے اسکا اختیار کسی
طاقت کے ہاتھ میں ہو۔ وہ کون ہے۔ کیا خلقت اسکی کو خدا کہتی ہو۔

اگر یہ سچ ہے، تو میں اسے کیونکر پاؤں۔ الیسی طوائف کو دیکھ کر بھی چہو
صورت بھی انوکھی۔ لباس بھی طر حدار آواز بھی قیامت۔ گلے کا ڈھنگ بھی
مگر اسکو کوئی ہی نہیں پوچھتا۔ مجھ سے کو کوئی نہیں بلاتا۔ نازیلی جان کالی بمبوٹی
برس کی عمر پڑی ہوئی آواز نہ جانتا اسے نہ گانا لیکن ہر شخص کی زبان پر اس کا چرچا

یہ اثر اور یہ اثری کس نے پیدا کی۔ اس نے بسکو خدا کہتے ہیں۔ اگر بات بوہتی ہے
تو سمجھ کہ خدا ان ہی موقعوں پر پیا نا جاتا ہے۔

استاد و شبکو کا قصہ بھول گیا۔ خون کے مقدمہ میں گرفتار رہے۔ ثبوت پورا
نالون پرانی پرنکالنے کے لیے آستین چڑھا چکا تھا۔ ہزاروں روپیہ لینے والا وکیل
نہم ہاتھ سے رکھ کر چپ چاپ کھڑا تھا استاد کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں کہ
جج صاحب نے حکم دیا کہ شبو خاں تم بری کئے جاتے ہو۔

ختم خواجگان چشت پڑھوایا تھا۔ ان کا زیادہ بہرہ وہی پر تھا۔ گو کیلوں کے
نتانہ میں دس ہزار روپیہ خرچ ہوا۔ لیکن ان کا دل یہ کہتا تھا کہ یہ ایک مولیک
پیچو ختم خواجگان چشت میں صرف ہوا۔ بس یہی اصل مقصد اور مقبہ خرچ ہو
اگر یہ بات درست ہے تو خدا اسی توکل اور بہرہ وہی کے اندر تھا۔ اور سب
ہری اسباب کو شکست دیکر ختم خواجگان میں نمودار ہونے والا وہی تھا۔ تو
ہنسا ہے تو اس طرح اسکو تلاش کر۔

چودھری ہری سنگھ کا دس لاکھ روپیہ کیوں تباہ ہو رہا تھا۔ قانون کے ہاتھوں
تناویز کی تحریکی بدولت وہ کس طرح مایوس ہو گئے تھے۔ رشوت خواہاں کو کوہ نہ
پے دینے کو تیار نہ تھے۔ مگر آیت کریمہ کے ایک عمل نے جسمیں صرف ۴۱ روپے
دن ہوئے ان کی جائداد کو بچا لیا۔ ان کو حیرت تھی کہ غیبی ہاتھ کہاں سے نمودار
لایا۔ اس کا تو انہیں گمان بھی نہ تھا۔ لیکن قرآن نے ان کی حیرت کو یہ سنا
دور کیا کہ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا مِمَّا يُكْرِهُ وَيَزِيدْ فِي رِزْقِهِ
وہ اس کا حمایتی بن جاتا ہے۔ اور ایسی صورتوں سے مشکلیں آسان کرتا ہے
جس کا اسے وہم و گمان بھی نہ ہو پس تو بھی ان ہی کوششوں میں اسے ڈھونڈو۔
راہ دینی اصفہری۔ دولت والی اصفہری۔ اولاد کے لیے پہنکتی تھی۔ لیٹھی

ڈاکٹر حکیموں کے علاج میں پورے اکیس ہزار روپے پانی کی طرح بہا چکی تھی
 مگر کیا ہاتھ آیا حسرت و مایوسی
 اور سورہ منزل کے وظیفے میں کیا خرچ ہوا۔ صرف اکیس روپے اور
 نتیجہ کیا ہوا۔ چاند سی صورت کا بیٹا۔

ہاں یہ ٹھیک ہے میرا اس پر ایمان ہے۔ اس گوشہ تنہائی میں جہاں زندگی
 کے دن کاٹ رہا ہوں یہی شغل رہتا ہے۔ مگر یہ سب میرے درد کی دوا نہیں ہیں
 خون کے مقدمہ سے رہائی۔ دولت کی کمائی اور بچے کی ہوبوائی نہیں چاہتا
 میرے دل میں ایک اور درد ہے۔ میری آنکھ کچھ اور دیکھنا چاہتی ہے
 میں اس کو پالنے کا خواستگار ہوں۔ اور علانیہ دید کا طلبگار ہوں۔ جس کو خدا
 کہتے ہیں۔ جو رب کعبہ کہلاتا ہے۔ بابلیوں سے ہوائی جہازوں اور کفریوں
 سے توپ کے گولوں کا کام لیتا ہے۔ جو اپنے نام کے گھر بنواتا ہے۔ ان کی عزت
 و حرمت کراتا ہے۔ مگر سکونت مکانی سے انکار ہے۔

وہ جس نے کشمیر کے گلزاروں پہاڑوں شعلے کے خنک آبشاروں سوئٹرز
 لینڈ کے سہانے نظاروں کو چوڑ کر حجاز کے سوکھے جلتے بھلستے کوہستان کو
 اپنی پسندیدگی کا نشیمن بنایا۔ اور پروانہ بچوایا۔ قرآنی گزٹ چھپوایا۔ کہ ساری
 خدائی میں ایک دفعہ ہر ہمت و طاقت والے شیفہ پر اس مقام کی دید فرض ہو
 میں اسکو مانگتا ہوں۔ جو عرب کی کجوروں۔ کانٹے دار بیرلوں۔ اونٹوں کے
 کجاووں کو ہم کی ٹہنیوں گلاب کی شاخوں اور موٹروں پر ترجیح دیتا ہے۔

جس نے اپنے نام کی قسموں کو رب کعبہ کے لفظ سے نامزد کیا ہے۔ جس
 کا اشارہ ہے کہ سب قدا کا رعبہ کے رخ چہ کو دیکھیں۔ اور سر جھکائیں۔

وہ جس نے اقرار نامہ لکھ دیا ہے کہ اَدُّ عُوْنِي اَسْتَجِیْبُ لَكُمْ مَجِیْبًا

دعا کرو۔ قبول کروں گا۔

بس میں اسی کو بالکل اسی کو ٹھیک ٹھیک اسی کو پوچھتا ہوں۔ کہ وہ کیا کرے
ملے گا۔ تاکہ میں اپنی دعا کی قبولیت اس سے لوں۔

تو ہی ہے اے خدا

لو ہے کے قلم کو لال نیلے آنسو دینے والے۔ لو ہے کی توپ کو آگ کی آہ
بخشنے والے تو ہی ہے جس کے نام سے ہر چیز شروع ہوتی ہے جس کے
پر توہ سے بڑھتی پہنچتی ہے اور جس کے اشک سے نابود و فنا ہو جاتی ہے۔
ہر صورت دوسری شکل سے نرالی ہے۔ یہ تیرے شجر قدرت کی ایک ٹھوکی
سی ڈالی ہے۔ آدمی آدمی سے جدا۔ جانور جانور سے جدا۔ درخت سے درخت
علیحدہ۔ پہاڑ ہے۔ تو ہر ایک اپنی صورت میں سب پہاڑوں سے الگ دریا
ہے تو وہ بھی اپنے رنگ اور وضع و قطع میں دوسرے دریاؤں سے الگ
ذرہ ذرہ میں فرق و امتیاز ہے۔ واہ مولیٰ تیرا کیا راز دنیا زہے۔

بولیاں رنگ برنگ کی بنائی ہیں اور ہر بولی میں اپنی شانیں چھپائی ہیں
حرفوں کو عجیب عجیب وضع کے کپڑے پہنائے ہیں کسی سے کہا اوپر سے
نیچے آؤ۔ کسی کو حکم ملا دائیں سے بائیں کو چلو۔ کوئی بائیں سے دائیں کو ہانکا
جاتا تھا۔ کسی کا نام عربی رکھا۔ کسی کو چینی کہا۔ کوئی ہندی ہے۔ اور
کوئی انگریزی ہے۔ غرض عجیب ہنگامہ رنگارنگی اختلاف ہے اور پھر
ہر جگہ مطلب ایک صاف صاف ہے۔

آسٹریا کا بوڑھا بادشاہ معلم الملکوت بن کر لاکھوں کروڑوں انسانوں کی

خونریزی کے لیے تلوار نیا م سے کھینچتا ہے، تو پہلے تیرا نام لیتا ہے۔ دلی کا ناتوان گدا الفت آمیزی کے واسطے قلم ہاتھ میں لیتا ہے۔ تو پہلے تیرا نام لیکر زبان کھولتا ہے۔

میں کب تک کہوں تو ہی تو، تو کب تک سے تو ہی تو، کہنے اور سنانے کا وقت ہو چکا۔ اب فعل اور عمل میں جلوہ افروز ہو۔ اس پرانی لفظی حمد و ثنا کے عوض نئی معنوی تعریفیں حاصل کر۔

ذرا تو ہی دیکھ کیسی چوڑی چکلی صاف ستھری سڑکیں آدمیوں نے بنائی ہیں جگہ جگہ سنگی پہرہ دار کھڑے کر دئے ہیں۔ جو راستہ چلنے والے کو بتاتے ہیں کہ کتنا راستہ طے کیا اور کتنا باقی ہے کچی سڑکیں ہیں۔ پکی سڑکیں ہیں۔ لوہے تک کی سڑکیں بن گئی ہیں۔ مگر بتا تجھ تک کونسی سڑک جاتی ہے۔ تیرا پتہ کس پتھر پر لکھا ہے۔

سمندر کہتے ہیں۔ انکی موجوں اور کف آلود جوش و خروش میں تیرا نشان ہے کنارے آواز دیتے ہیں۔ ہماری بیچارگی و افتادگی میں تیری شان نہاں ہے آہ سینہ سے نکلتی ہے تو کہنتی ہوئی چلی جاتی ہے کہ اس غلجان کے اندر تو ہی ہے واہ زبان پر آتی ہے تو تیرا غرہ مارتی سنی جاتی ہے۔

رونی دہنئے کے ہاں پاش پاش ہو جاتی ہے۔ اور تیرا گیت گاتی جاتی ہے لوہا آگ میں تپتا ہتھوروں سے کٹتا پٹتا ہے۔ مگر تیری سرمدی صورت اور تیری ابدی صورت کو فراموش نہیں کرتا۔

ایکیلے خدا یے تو نے رحمتہ للعالمین کا لقب کس بشر کو دیا ہے۔ وہ سورج ہے چاند ہے تارا ہے۔ یا مٹی کا دیا ہے۔ سراج منیر کس کی شان میں فرمایا ہے اس روشن چراغ تک ذرا ہلکو بھی پہنچا دے۔ ہم بھی اپنے بچے ہوئے چراغوں کو اس سے

روشن کر لیں۔ وہ چاند سورج۔ تارا نہیں۔ مٹی کا چراغ ہے مگر دوسروں میں اپنی روشنی ڈال سکتا ہے۔ اس لئے ان سب سے اعلیٰ و برتر ہے۔ ہم اس کو چاہتے ہیں جس کی زلفیں اندھیری رات کی طرح کالی تھیں جس کا چہرہ صبح نورانی روشنی کی مثل منور تھا۔ وہ جو خلق عظیم کا درجہ لیکر اس دنیا میں آیا تھا جس نے عیش و راحت تیرے نام پر لٹایا تھا۔ وہ جو میدانوں میں تلوار کیسے چکر لٹھہ حق بلند کرتا تھا بڑیوں کو بہادروں کے سینے پر مارتا تھا۔ تیروں کو چٹکی بجاتے دل و جگر میں اتار دینا تھا۔ وہ جو خود بوریہ پہنچتا تھا اور دوسروں کو شاہانہ تخت دیتا تھا۔ وہ جو کبل کا کرتہ پہنتا تھا اور اپنے غلاموں کو سلطانی قبائیں بختا تھا۔ جو کا آٹا کھاتا تھا تھا اور ہمارے لئے پلاؤ قورے پکو اکر رکھتا جاتا تھا وہ جو راتوں کو جاگا اور ہمارے لئے پاؤں پہلا کر سونے کا سامان کر گیا۔ وہ جو تیرے آگے آنسو بہاتا تھا۔ کہ میری امت کو ہنستا رکھ وہ جو بیماروں کی مزاج پرسی کو خود ان کے گہروں پر جاتا۔ گھر والوں کے ساتھ ہو کر گھر کا کام کرتا۔ اپنا کام اپنے ہاتھ سے کرتا۔ یہاں تک کہ اپنی جو بٹی خود ہی گانٹھ لیتا تھا۔ اپنے کپڑوں میں آپ ہی پیوند لگالیتا تھا۔ اس کو نونے ہمارا آقا۔ مولیٰ بنا یا ہے۔ اس واسطے ہمارا جی اس پر آیا ہے۔ ہم کو اجازت دے کہ اس کا ذکر ادب سے کریں۔ اور پھر کہیں کہ وہ جو لوگوں تک کو پہلے خود سلام کرتے تھے۔ غریبوں مسکینوں کو ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاتے تھے مفلس و بیمار کو حقیر نہ جانتے تھے لاچار بیوہ عورتوں کے سودے بازار سے خرید کر اور اپنے کندھے پر رکھ کر لاتے تھے جنہوں نے کام کے وقت کبھی اسکی پروا نہ کی کہ دور جانے کے لئے سواری موجود ہے یا نہیں۔ اکثر بدیل یا رہنہ۔ سر رہنہ چلے جاتے تھے۔ دینی لڑائی کے سوا کسی پروا کرنے کی پہل نہ کرتے تھے۔ اپنے اہلکار سے اس طرح مل جل کر بیٹھتے تھے کہ اجنبی کو یہ نہ معلوم ہوتا تھا کہ حضور

کوٹنے ہیں وہ جو لیٹنے کے لئے بچپونے کا انتظار نہ کرتے تھے۔ اگر سچہونا نہ ہوتا تو بے تکلف زمین پر لیٹ رہتے تھے۔

تو ہی اسے خدا اس حبیب کا راستہ بتا۔ اس کا اسوہ حسنہ دکھا۔ تاکہ ہم سب تیری کچھ ہوئی لکیر کے فقیر بنیں اور ہماری رفتار تیری اور تیرے بھیجے ہوئے رسول کی رفتار گرفتار و کردار پر ہو۔

دنیا جہان کے حالات معلوم کریں۔ تو سیر دافی الارض کے ارشاد سامنے ہو علمی چہ چوں میں آئیں تو طَلَبُ الْعِلْمِ فَارِضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ کو سامنے لائیں صنعت و حرفت کا خیال ہو تو الکاسب حبیب اللہ ذریعہ بنے سیاست ہو تو وہ جو تیرے رسولؐ نے بنائی۔ معاشرت ہو تو وہ جو تیرے فرستادہ نے بنائی لکھنا۔ پڑھنا۔ بولنا۔ چلنا۔ کھانا۔ پینا۔ رہنا سہنا۔ لڑنا جھگڑنا۔ غرض ہر حصہ زندگانی حصہ لیں۔ مگر تیری اور تیرے رسولؐ کی پیروی سے ایک قدم باہر نہ دہریں۔

بندوں کی دُعا

کاغذ کے نانوائے ہاتھوں کو تو نانائی دے۔ بچانِ حروف میں انفرز زندگانی بخش
اَنْ نَرِثَ تَقْدِیروں کو نہ بدل۔ مگر صبر کی تدبیریں تسلیم و رضا کی لکیریں دل کی تسلی
کے لیے بھیج۔ تو نے حجاز کے جلسے ہوئے بے رونق پہاڑوں میں دو پہول نرگس کے
پیدا کئے اعلان پھولوں نے کائنات آخر کی بیماریاں لکھوں کو صحت بخشی۔ ہم ان ہی
شرعی ہلکی ہوئی نظروں کو تیرے سامنے شفیق بناتے ہیں۔ ہمارے دین و
دنیا کے پہاڑوں میں عیش و راحت کے باغ لگا دے۔

اے خیالوں میں رہنے والے۔ مگر دانش و عرفان کی تمناؤں کو

بے تاب رکھنے والے اے ہرزہ میں موجود مگر آفتاب تحقیق کی نظروں سے مخفی
 اے ٹوٹے ہوئے دلوں کو نشیمن بنانے والے ہمارے پاش پاش دلوں کو
 بھی نوازنے آجا ماس فطرت کی مستیوں سے جی ڈرتا ہے۔ اپنی ہستی میں پناہ دیدی
 تجھ کو دانا کہیں۔ تجھ کو مولیٰ کہیں۔ تجھ کو داور کہیں تو ہرے اور ہرے آزاد
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

محرابِ حضرت زکریا میں دُعا

بیت المقدس کے سفر جولائی ۱۹۷۱ء میں مسجد اقصیٰ کے اندر محراب

حضرت زکریا علیہ السلام میں یہ دعا لکھی تھی۔

زکریا کے رب اپنے بندے کی تدا کو رحمت سے سننے والے خدا! جب زکریا
 نے اس محراب میں بیٹھ کر تجھ سے کچھ مانگا تو تیرے قول کے موافق چپکے سے مانگا
 جس کو تو نے سن لیا اور زکریا کے دامن مراد کو گوہر مقصود سے بھر دیا۔

بتا کہ میں ندائے خفی سے پکاروں یا صدائے جہر لگاؤں۔ زکریا عمر میں
 بوڑھے تھے اور میں قوائے اعتبار سے ضعیف ہوں۔ زکریا کو اپنی بیوی کے
 بانجھ ہونے کا شکوہ تھا اور مجھ کو اپنی قوم کے بانجھ ہونے کی شکایت ہے یعنی
 اس سے مو کی صفت مقصود ہو گئی ہے۔

زکریا ایک وارث کے آرزو مند تھے۔ جو آل یعقوب کے ورثہ کو برقرار رکھے
 اور خاندان کا نام روشن کرے۔ زکریا اپنے دیگر قرابت داروں سے ڈرتے تھے
 کہ ولی حقدار کے نہ ہونے کے سبب کہیں وہ بزرگوں کے طریقہ کو برباد نہ کریں۔
 میں بھی اے خداوند! وارث کا طلب گار ہوں جو اسلام کے ورثہ کو قائم رکھے۔

لے اس دعا کے پڑھنے سے پہلے سورہ مریم کا کوعیلا۔ ناظرین دیکھ لیں جیسا اصل کیفیت آئے گی۔

ور بڑھائے۔ مجھ کو بھی اپنے نا اہل طریقت والوں سے وہی ڈر ہے۔ جو زکریا کو
ہنا۔ زکریا کو اپنی دعا کے قبول ہونے کا یقین تھا۔ میرا بھی ایمان ہے کہ تو دعا
لو رد نہیں کریگا۔ تو بس جلدی۔

وارداتِ غیب

میں سے کچھ میرے دل پر وار کر۔ میں زکریا کی مثل تیرے ظہور قدرت پر تعجب
نہیں کروں گا۔ میں بھولے بہالے زمانہ کا آدمی نہیں ہوں۔ جو خلافِ عادت کسی
بات کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو جاؤں۔ تیری کوشش ساریاں سنی ہیں۔ دیکھی ہیں۔
کریا کو ایک فرزند کی بشارت دی۔ اس کا نام بھی خود کہا۔ میرے لئے کیا
رشد ہے۔ معنوی فرزند کا متنی ہوں۔ مگر نام تجھ سے نہیں رکھواؤں گا۔ تیرے
قبول پیغمبر حضرت ابراہیمؑ کا رکھا ہوا نام ”مسلم“ کافی ہے۔

برکت والی زمین۔ مقبول محراب صاحب الاحترام مسجد سب آئین کہو۔ آج
ن اپنے رب کا دامن نہیں چھوڑوں گا۔ بیٹا مانگتا ہوں۔ رسی نہیں۔ روحانی
ملمی نہیں قلبی۔ ایسا کہ دنیا میں میری خواہش کے موافق خوشی و راحت کو پہنچا سکے
بیچنی کی طرح گریہ و زاری کرنے والا فرزند نہیں چاہتا بیچنی کی حالت اس وقت
لے لئے موزوں تھی آج ہنس مکھ ہشاش بشاش اولاد کی ضرورت ہے۔

اے رب اس محراب میں دعا کرنے والے زکریا کو کفار سے آڑے سے چیر ڈالا
تیری دی ہوئی نعمت بیچنی کو خاک و خون میں ملا دیا۔ میں اس سے پناہ مانگتا
ہوں۔ دشمن سے زیر ہو کر مرنا گوارا نہیں۔ میرا فرزند میدانوں میں للکارنے
الاہو۔ توپوں کی گاڑیوں سے کھیلے اور آتش بار گولوں کو اچھالتا پہرے حرارت
بین اسکو گرے۔ رافٹ ملت اسکی بات کو نرمائے۔ حق سے شرماتا ہو

ناحق سے گھبراتا ہو۔ الحاد دھرمیت کی کھال کھینچنے والا۔ جیل و توہم کی موت
نسہ ملی و کاہلی کا پیام اہل۔ آگے بڑھنے والا۔ اور پڑھانے والا۔ جاگنے والا
اور جگانے والا۔ آمین۔

جو بیٹا میں نے مانگا وہ نہی نہیں ہے۔ میں سب مسلمانوں کا وارث مانگتا
ہوں۔ ایسا جو میرے جذبات کا وارث و فرزند ہو۔ چاہے وہ ہند میں پیدا
ہو یا کسی ملک میں۔ شید کے ہاں ہو۔ یا کسی اور قوم کے ہاں اس سے بحث
نہیں مسلم ہو نا چاہئے۔

ہند میں تیرے چند بندے۔ اور بندیاں اولاد کے لئے بے قرار ہیں۔ اس
مقبول مقام پر تیری مستجاب جناب میں ان کا پیام پیش کرتا ہوں۔
قدرت والے طاقت والے خدا خالی گودوں کو جیتی جاگتی نیک صالح
اولاد سے بہرہ دے اور اپنے اس بندہ عاجز کی دعا مقبول فرما۔
بطفیل اس عزت و درجہ کے بطفیل حضرت زکریا و جمیع پیغمبران حق
کے و بطفیل تقدس اس محراب بزرگ کے محروم نہ رکھ۔ آمین۔

ت

طبع ششم

اسجد للہ یہ کتاب مئی ۱۹۲۷ء میں چھٹی بار شائع ہوئی



تیرہدَف دُعا

دعائے حزب البحر سینکڑوں برس سے تمام نامور شائخ و علما و عام مسلمانوں کے عمل میں ہے جس نے اسکو پڑھا۔ اس کا ورد جاری کیا۔ وولنو جہان کی مرادیں حاصل ہوئیں۔

خواجہ حسن نظامی نے اس دعا پر ایک کتاب لکھی ہے۔ جس میں نہایت مدلل اور دلچسپ طریقہ سے دعا حزب البحر کے فائدے بیان کئے ہیں اور مشائخ ہند سے جس قدر طریقے اس دعا کے ان کو ملے وہ سیاس کتاب میں درج کر دئے ہیں۔

معترض ایسے آسان طریقے سے اس دعا کا عمل بتایا گیا ہے کہ ہر شخص گھر بیٹھے اس کا ورد کر سکتا ہے۔ اور در بدر عالموں کے پاس مارے مارے پھر نیکی اس کو ضرورت باقی نہیں رہتی۔

یہی وہ کتاب ہے جس کی نسبت مخدوم عالم حضرت مولانا سید شاہ محمد سلیمان صاحب پہلواوی نے فرمایا ہے کہ خواجہ حسن نظامی کی یہ بہترین تصنیف ہے۔ ان کی کوئی تصنیف اس کی برابری نہیں کر سکتی۔ لہذا آپ بھی اسکو سنگوارئے اور پڑھئے۔ اس کا نام **تسخیر مہر و قہر**، اعمال حزب البحر ہے۔ اور قیمت دس آنہ (۱۰)

کارکن حلقہ مشائخ بک پڑو دہلی سے منگائیے

رسالہ کو یاد کرتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے گویا وہ تمام قرآن مجید کے حافظ ہیں۔ اور مصلح باطنی نہایت آسان اور صاف زبان میں لکھا گیا ہے۔ اوقیت بھی بہت کم یعنی ۸

اردو سبق یہ بالخصوص رسالہ تو اس قدر دلچسپ ہے کہ لڑکے اور لڑکیاں اس کی تصویریں اور اس کے منہانے اور خوش کرنے والے مضامین دیکھ کر باغ ہوجاتے ہیں۔ اور خوب دل لگا کر بغیر استاد کی تاکید کے پڑھتے ہیں۔ خصوصاً لڑکیوں کو یہ رسالہ بہت ہی پسند آتا ہے۔ قیمت ۸ رتیوں کتابیں علم حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا نے ملکیت اصفیہ کے سرکاری مدرسوں میں بطور نصاب تعلیم کے فرمان شاہی کے ذریعہ جاری کرا دی ہیں۔

بیوی کی تعلیم یہ کتاب پہلے دفعہ چھپی ہے۔ ضخامت ۱۲۴ صفحے۔ کاغذ چمکا۔ لکھائی بہت کشادہ تاکہ عورتیں اور بچے پڑھ سکیں۔ قیمت ۸

بیوی کی تربیت۔ ضخامت ۲۸ صفحے۔ کاغذ درمیانہ۔ لکھائی چھپائی صاف۔ کہیں محکمہ لوگوں کے بیان ہیں۔ مصنف کی بیوی خواجه بانو صاحبہ نے حسب ذیل سولہ سوالات اخبارات میں شائع کرائے تھے مشہور عورتوں نے ان کے جوابات لکھے وہ سب اس کتاب کے اندر ہیں۔ **تین شہسپدار** بارہ صفحے کا رسالہ ہے۔ لکھائی چھپائی معمولی۔ کاغذ اچھا۔ اس میں طرابلس الغرب کے عرب کی شہادت۔ اور ایرانی مجتہد کی شہادت۔ اور مرکش کے عرب کی شہادت کا تذکرہ ہے۔ یہ وہ مضامین ہیں جن کا غلغلہ جنگ طرابلس کے زمانہ میں ہندوؤں کے ہر گوشہ میں ہو چکا ہے۔ قیمت ۳

چار درویشوں کا تذکرہ ۲۶ صفحے کاغذ اور لکھائی چھپائی معمولی۔ اس میں اسپینی درویش حضرت ابن عربی اور ہندی درویش حضرت شیخ سلیم چشتی اورینی درویش سیدی ادربی اور مہری درویش سید توفیق بکری کے حالات ہیں۔ قیمت ۳

قبروں کے غیبی نوشتے ۵۶ صفحے کی کتاب ہے۔ لکھائی چھپائی اعلیٰ درجہ کی کہیں نہایت دلچسپ طریقے سے حضرات کی خیالی لوحیں لکھی گئی ہیں۔ جن کے پڑھنے سے مذہبی و اخلاقی

نتائج ظاہر ہوتے ہیں۔ حسب ذیل لوحیں ہیں۔ (۱) لوح مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 (۲) لوح مزار حضرت خدیجہ الکبریٰ (۳) حضرت علی (۴) حضرت بی بی فاطمہ (۵) حضرت
 امام حسین (۶) حضرت بی بی زینب (۷) حضرت علی اکبر (۸) حضرت علی صغیر (۹) حضرت
 بی بی شہر بانو (۱۰) حضرت بلال (۱۱) یزید (۱۲) ابولہب (۱۳) ابو جہل (۱۴) ابن زیاد
 (۱۵) شمر (۱۶) عمر سعد (۱۷) حسن نظامی۔ پہلے قیمت ۸ رہتی اب کم کر دی گئی ہے۔
کم ٹو موت ۲۰ صفحے کی کتاب ہے۔ لکھائی چھپائی اور کاغذ معمولی۔ دوبارہ چھپی ہے
 اس میں موت کے مضامین ہیں۔ زلیت دنیا کی فنا۔ اور حیات آخری کی بقا کھانوائی
 کتاب ہے جس کا پڑھنا زندہ رہنا سکھاتا ہے۔ حسب ذیل مضامین ہیں۔ دولہا دہن کی موت
 سکرات کی بچکیاں۔ قبر کی اشرفیاں۔ یحییٰ مردہ۔ موت کی گہڑی۔ سکرات کا الارم۔ اکلوتے
 کی موت۔ پیر کی موت۔ اور خود موت کو موت۔ اکبر کی موت۔ اجل کی یاد۔ سکندر کا جنازہ
 زندگی کی بچکیاں۔ عزت کی موت۔ ٹائٹک جہان کی اہل۔ بادشاہوں کا آخری وقت۔ موت
 کے متعلق ڈپٹی نذیر احمد۔ مولانا حالی۔ نواب محسن الملک۔ مولانا ذکار اللہ۔ نواب وقار الملک
 مولانا شبلی کے خیالات واقوال۔ بادشاہوں اور نامور لوگوں کے آخری لمحے جو مرتے
 وقت منہ سے نکلے۔ قیمت ۸

مرگ نامہ۔ یہ کم ٹو موت کا دوسرا حصہ ہے۔ لکھائی چھپائی کاغذ درسیہ۔ تمام مضامین
 عبرت انگیز اور نہایت موثر ہیں۔ قیمت ۸
شیطان کا طوطا۔ ضخامت ۶ صفحے۔ لکھائی چھپائی عمدہ۔ کاغذ اعلیٰ یہ ایک عبرت انگیز
 اور نہایت دلچسپ کہانی ہے جس میں مغربی تعلیم و تہذیب کی برائیاں اور خراب صحبت
 کے نتائج پُر اثر قصہ کے پیرایہ میں ظاہر کئے گئے ہیں قیمت ۲

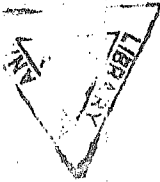
یہ کتب ابن عربی کا رکن حلقہ مشائخ بلڈ پوڈلی شگلے



5742

DUE DATE

1962



5742
STACKS

Saeed Khan
Bindery M. A.

2014		2014	
UNIT STACKS			
2014		2014	
Date	No.	Date	No.